

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغَتِي

الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الثالث

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

ح) وزارة التعليم، ١٤٤٥ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي- للصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الثالث. / وزارة التعليم،

- الرياض، ١٤٤٥ هـ.

١٢٩ ص؛ ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك: ٥-٥٦٠-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

١. اللغة العربية - تعليم - السعودية

٢. التعليم الابتدائي - السعودية

- كتب دراسية أ. العنوان

١٤٤٥/١٢١٧

ديوي ٣٧٢,٤

رقم الإيداع: ١٢١٧ / ١٤٤٥

ردمك: ٥ - ٥٦٠ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعضاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم؛
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساس الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في "إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي يجسّد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي في ثلاثة أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثالث، ويتضمن ثلاث وحدات: آداب التعامل - اتصالات ومواصلات - أحبُّ العمل.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مثقفٍ متمكنٍ من مادته تمكناً عالياً، وحريصٍ على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى متعلمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: (القراءة، والكتابة، والاستماع، والمحادثة) في تكوينه العلمي والمعرفي، وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.



دليل الأسرة

المادة: لغتي (الصف الثاني، الفصل الدراسي الثالث).

أولياء الأمور الكرام:

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرّر (لغتي)، وهو إكساب الأبناء رصيذاً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم، ونصوص الحديث الشريف، والتراث الإسلامي، وإكسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٧).
- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.
- تشجيعهم على قراءة نصوص ملحق (أنا أقرأ) الموجود في آخر الكتاب، ومتابعتهم في الالتزام بـضوابط القراءة.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسائل تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
		نشاط أسرتي العزيرة	٨٩
٨	أحب العمل	الواجب المنزلي	١٠٩
		الواجب المنزلي	١١٩



ص	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدات	
٥	دليل الأسرة			
٧	مراجعة مكتسباتي السابقة			
١٢	التقويم التشخيصي			
١٧	أتعلم فن الخط			
٢٠	دليل الوحدة		آداب التعامل السادسة:	
٢١	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة		
٢٢	أنجز مشروع			
٢٣	نص الاستماع			
٢٦	النشيد: الدين المعاملة			
٢٧	الدرس الأول: الرسول ﷺ	دروس الوحدة		
٢٨	قدوتي في العفو والتسامح الدرس الثاني: الرسول ﷺ قدوتي في الصدق			
٥٠	التقويم التجميعي (٦)			
٥٤	دليل الوحدة			اتصالات ومواصلات
٥٥	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة		
٥٧	أنجز مشروع			
٥٨	نص الاستماع			
٦٢	النشيد: الحاسوب			
٦٢	الدرس الأول: الجمل والسيارة	دروس الوحدة		
٧٤	الدرس الثاني: وسائل الاتصال			
٨٦	التقويم التجميعي (٧)			
٩٠	دليل الوحدة		الوحدة الثامنة: أحب العمل	
٩١	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة		
٩٢	أنجز مشروع			
٩٤	نص الاستماع			
٩٨	النشيد: يحيا العمل			
٩٩	الدرس الأول: أحب أن أكون	دروس الوحدة		
١١٠	الدرس الثاني: الطيبة نورة			
١٢٠	التقويم التجميعي (٨)			
١٢٢	أنا أقرأ		الملحق	



مراجعة مكتسباتي السابقة

أصنف الكلمات الآتية بوضعها في مكانها المناسب:

من - وطني - يهاجر - عن - الملك - شاهد -
اللون - طارق - إلى - تآقت - ثم - يشير

الأسماء	الأفعال	الحروف
وطني	يهاجر	من
الملك	شاهد	عن
اللون	تآقت	إلى
طارق	يُشير	ثم

أدخل (ال) على الكلمات الآتية، ثم أكتبها في المكان المناسب، وأغير ما يلزم:

شفاء

طعام

كعك

صور

أذى

مريضة

الصور

الشفاء

الطعام

الشمسية

الأذى

المريضة

الكعك

القمرية

٣

أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ (الْوَاوِ، الْفَاءِ، ثُمَّ):

- انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ، وَ الْإِحْسَانَ، وَ حُسْنَ الْمُعَامَلَةِ.
- يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُدُورَ، ثُمَّ يَخْصِدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةٍ.
- مَرَّ عَامِلُ النَّظَافَةِ، فَ رَمَى الْأَوْسَاحَ فِي عَرَبَةِ الْقَمَامَةِ.

٤

أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ:

قَرِيبٌ	ق.....	رِي.....	ب.....
السَّعْفُ	الس.....	س.....	ع.....
صَفْرَاءُ	ص.....	رَا.....	ع.....

٥

أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ضِدُّ كَلِمَةِ (مُقْبِلًا) (قَادِمًا، مَدْبِرًا، وَافِدًا)
- مُفْرَدٌ (ضُيُوفٌ) (أَضْيَافٌ، ضَيْفَانٌ، ضَيْفٌ)
- مُرَادِفٌ (تَأَقَّتْ) (اشْتَاقَتْ، اعْتَادَتْ، عَافَتْ)

٦

اَكْتُبُ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَائِغِ الْآتِيَةِ:

- الْمُسْلِمَانِ **يُحَافِظَانِ** عَلَى صَلَاتِهِمَا.
- الْمُسْلِمَتَانِ **تُحَافِظَانِ** عَلَى صَلَاتِهِمَا.
- الْمُسْلِمُونَ **يُحَافِظُونَ** عَلَى صَلَاتِهِمْ.

٧

اَكْمِلُ الْفَرَائِغِ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

- أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي وَ **وَأَعْتَزُّ بِهِ**
- الْأَشْجَارُ تُعْطِينَا **الثَّمَارَ** وَ **الظِّلَّ**
- حَازِمٌ **جَلَسَ** فِي الْمَنْزِلِ .

٨

أَحْوَلُ وَأَغْيَرُ مَا يَلْزَمُ:

- أَنْتِ تَقْتَدِينَ بِوَالِدِكَ.
- أَنْتَ **تَقْتَدِي بِوَالِدِكَ**

٩ أَكْتُبُ إِحْدَى أَدْوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ (هَلْ، مَاذَا، مَنْ، لِمَاذَا، مَتَى، كَيْفَ):

- **كَم** نَخْلَةٌ فِي عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟
- **مَتَى** تَشْرُقُ الشَّمْسُ؟
- **هَلْ** اسْتَطَاعَ الْمَلِكُ عَبْدِ الْعَزِيزِ اسْتِرْدَادَ مُلْكِ آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ؟
- **مَنْ** يَطْرُقُ الْبَابَ؟
- **كَيْفَ** سَتَقْضِي أَسْرَتَكَ إِجَازَتَهَا الصَّيْفِيَّةَ؟
- **لِمَاذَا** يَفِدُ الْحُجَّاجُ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ كُلَّ عَامٍ؟

١٠/أ أضع الرِّقْمَ الْمُنَاسِبَ عَنِ يَمِينِ كُلِّ جُمْلَةٍ؛ لِأَكُونَ نَصًّا:

- ٤ ذَهَبَ مُحَمَّدٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمَتْحَفِ الْوَطْنِيِّ السُّعُودِيِّ بِالرِّيَاضِ.
- ٦ قَالَ مُحَمَّدٌ لِوَالِدِهِ: شُكْرًا يَا أَبِي لَقَدْ كَانَتْ زِيَارَةٌ جَمِيلَةً وَمُفِيدَةً.
- ٥ أُعْجِبَ مُحَمَّدٌ بِمَا رَأَاهُ فِي الْمَتْحَفِ الْوَطْنِيِّ مِنْ مُحتَوِيَاتِ نَفِيسَةٍ.
- ١ قَالَ مُحَمَّدٌ لِوَالِدِهِ: أَبِي كَانَ عُنْوَانُ وَحْدَتِنَا الْيَوْمَ (وَطْنِي السُّعُودِيَّةُ).
- ٣ سَأَصْطَحِبُكَ غَدًا - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - إِلَى الْمَتْحَفِ الْوَطْنِيِّ السُّعُودِيِّ.
- ٢ قَالَ الْوَالِدُ: وَمَاذَا تَعْرِفُ يَا مُحَمَّدٌ عَنِ تَارِيخِ وَطْنِنَا الْغَالِي؟

١٠/ب أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ بَعْدَ تَرْتِيبِهِ:

قال محمد لوالده : أبي كان عنوان وحدثنا اليوم (وطني السعودية)
قال الوالد : وماذا تعرف يا محمد عن تاريخ وطننا الغالي ؟
 سأصطحبك غداً - ان شاء الله - إلى المتحف الوطني السعودي .
 ذهب محمد مع والده الى المتحف الوطني السعودي بالرياض .
 اعجب محمد بما رآه في المتحف الوطني من محتويات نفيسة
قال محمد لوالده : شكراً يا أبي لقد كانت زيارة جميلة ومفيدة .

١١ أكْمَلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (هـ - ت - ع) :

قَالَتْ... الْمُعَلِّمَةُ... اتَّجَاهُ... مِنْهُ...
 بَيْتٍ... سِرَّهُ... شَجَرَةٌ...

١٢ أَرَسُّمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

خَضْرَاءُ مَلْعَبٌ كِتَابٌ خَضْرَاءُ
 هُدَى هُدَى هُدَى
 سَمْرَاءُ سَمْرَاءُ سَمْرَاءُ
 يَهْدِي يَهْدِي يَهْدِي
 مُنَادِيًا مُنَادِيًا مُنَادِيًا
 دَائِمًا دَائِمًا دَائِمًا
 حَبَّةٌ حَبَّةٌ حَبَّةٌ
 بُرْجَانٍ بُرْجَانٍ بُرْجَانٍ
 مَبْنِيَانٍ مَبْنِيَانٍ مَبْنِيَانٍ
 عُلُومٌ عُلُومٌ عُلُومٌ
 مَسَاجِدُ مَسَاجِدُ مَسَاجِدُ
 أَعْلَامٌ أَعْلَامٌ أَعْلَامٌ
 وَالِدَانِ وَالِدَانِ وَالِدَانِ

١٣

أؤكدُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ (إِنَّ):

- إِنَّ إتقانَ العملِ مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِ.

١٤

أُكْمِلُ الْفُرَاغَاتِ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(تَلَعَبُ - تَرَمُ - تَقْتَرِبُ)

- لَا تَلَعَبُ الْكُرَةَ فِي الشَّارِعِ.
- لَا تَقْتَرِبُ مِنْ شَاشَةِ الْحَاسُوبِ.
- لَا تَرَمُ الْقَاذُورَاتِ فِي الطَّرِيقِ.

١٥

أَكْتُبْ جُمْلَةً أُهْنِئُ فِيهَا:

- أُمِّي الْحَبِيبَةَ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْفِطْرِ الْمُبَارَكِ.

كل عام وأنت بخير يا أمي ، عيد فطر مبارك .

- بِلَادِي الْغَالِيَةِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ التَّاسِيسِ السُّعُودِيِّ.

حماك الله يا بلادي الغالية وكل عام في تقدم وإزدهار .

١٢

التَّقْوِيمُ التَّشْخِصِي

أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

الأَصْحَابُ - الطَّرِيقُ - أَخُوهُ - فِكْرَةٌ - عَادَتْ
مَرَضُهُ - الْبَقَاءُ - قِصَّةٌ - النَّاسُ - قَالَتْ

هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ	التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ	التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ	(ال) الشَّمْسِيَّةُ	(ال) الْقَمَرِيَّةُ
أخوه	عادت	فكرة	الطريق	الأصحاب
مرضه	قالت	قصة	الناس	البقاء
.....

أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ:

أوراقِي	أَوْ	رَا	قِي	
الْحُقُولُ	الِ	حُ	قُو	لُ
وَدِيعٌ	وَ	يَا	مُ	

٣

أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ:

هُدًى... **و**...ء

سَعِيدٌ...**ي**...

عُلُومٌ...**م**...

يُؤْذِي...**ي**...

رِفَا...**ا**...قَه

غَا...**ا**...بَتْ

٤

اَكْتُبُ الْجُمْلَةَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ بِاسْتِخْدَامِ (و):

• تَتَكَوَّنُ النَّخْلَةُ مِنَ الْجَذَعِ / السَّعْفِ / الثَّمَارِ.

تتكون النخلة من الجذع والسعف والثمار.

٥

أَخْتَارُ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مُرَادِفُ كَلِمَةِ (رَقِيقٌ) **ناعم** (سَمِيكٌ - غَلِيظٌ - **ناعمٌ**)
- ضِدُّ كَلِمَةِ (الْخِلَانُ) **الأعداء** (الأَصْحَابُ - **الأعداء** - الأَقْرَبَاءُ)
- جَمْعُ كَلِمَةِ (عَلَمٌ) **أعلام** (عُلَمَاءٌ - **أعلامٌ** - عُلُومٌ)
- كَلِمَةُ (جِذْعٌ) **مفرد** (**مُفْرَدٌ** - مُثْنَى - جَمْعٌ)

٦ أنون الكلمات الآتية حسب المطلوب في الجدول:

الكلمة	تنوين الضم	تنوين الفتح	تنوين الكسر
قرية	قرية	قرية	قرية
أجزاء	أجزاء	أجزاء	أجزاء
زهر	زهر	زهراً	زهر

٧ أقرأ الكلمات الآتية، ثم أرسم دائرة حول الحرف المشدد:

تبسم قمح الظلح يتأمل كسر

٨ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون منها جملة مفيدة، ثم أكتبها:

• المنورة - إلى - الرسول - المدينة - هاجر - صلى الله عليه وسلم -

هاجر الرسول صلى الله عليه وسلم إلى المدينة المنورة .

٩ أحول المفرد إلى مثنى، ثم إلى جمع في الجملة الآتية:

يُصَلِّي الْمُسْلِمُ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ.

يُصَلِّي الْمُسْلِمَانِ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ .

المثنى

يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ .

الجمع



١٠ أَرَسُمُ خَطًّا تَحْتَ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ:

- مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا عِنْدَمَا نَرَى أَدَى فِي الطَّرِيقِ؟
- مَا آدَابُ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ؟
- مَتَى تَحْتَفِلُ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ بِيَوْمِ التَّاسِيْسِ السُّعُودِيِّ؟

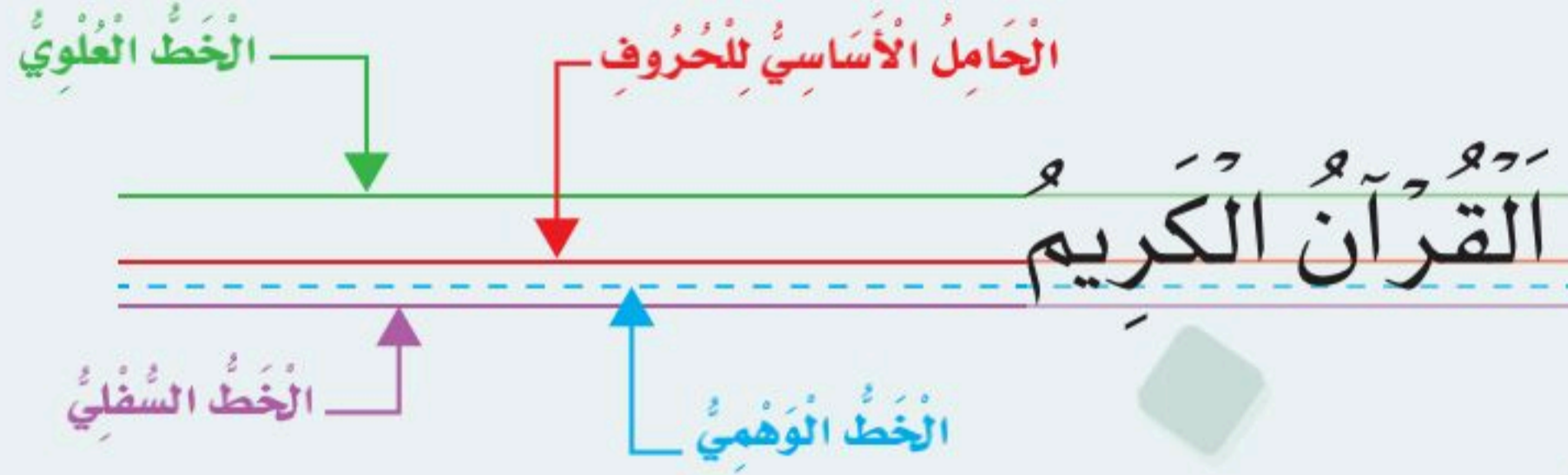
١١ أَكْتُبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

بِمُنَاسَبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ، طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً
تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا. ذَهَبَتْ نُورَةٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ
لِتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمَوْضُوعِ.

١٢ أَكْتُبِ مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).



لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلِكَيْ يَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النَّسْخِ كَالآتِي:

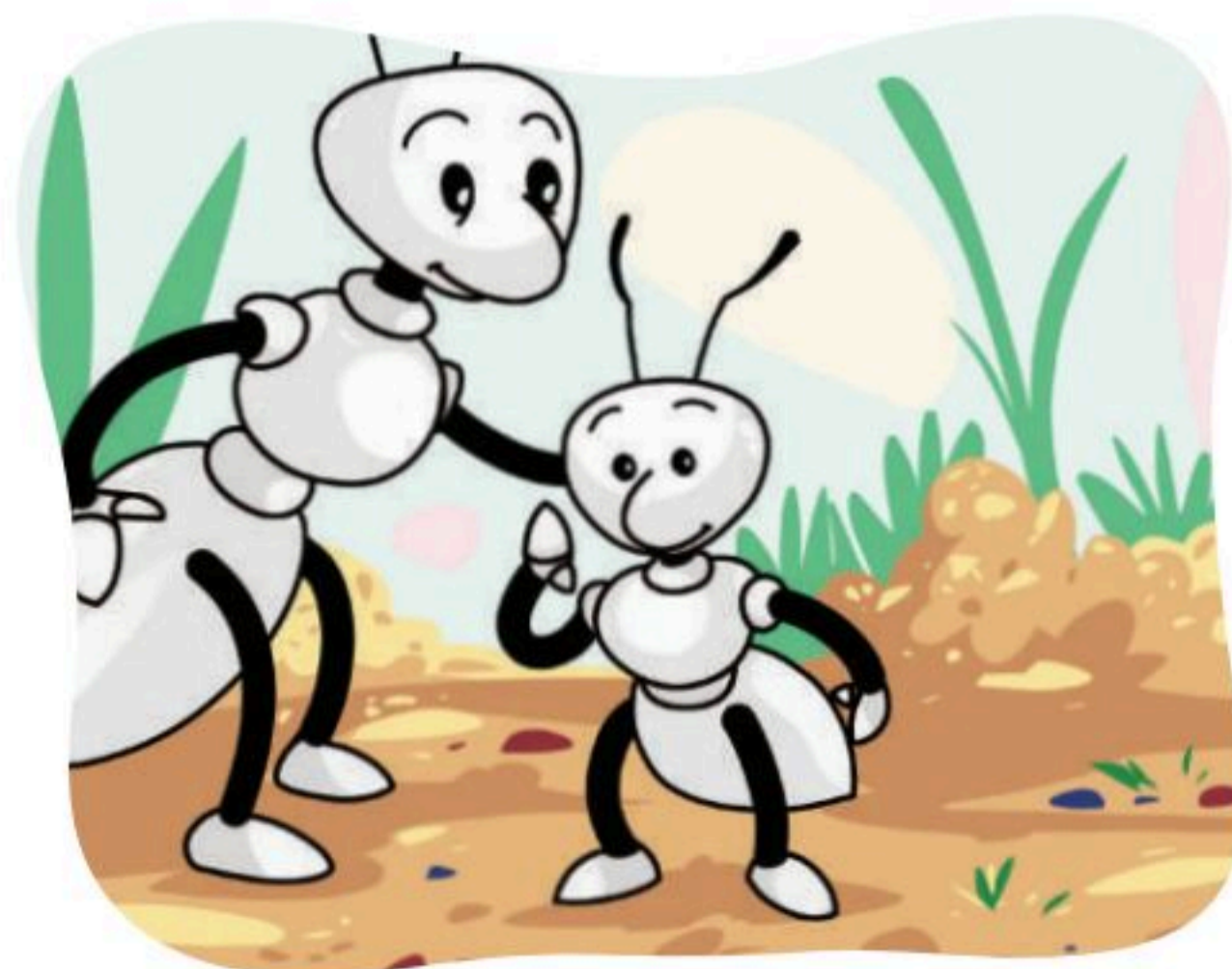


- الخطُّ العلويُّ: وهو أقصى ما ترتفع إليه الحروف (ا، ل، لا، لا، ك، ك).
- خطُّ الوسط: وهو الحامل الأساسي للحروف العليا منها والسفلى، مثل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، دة، ه، ت، م، ج).
- الخطُّ الوهميُّ: وعليه تقف نهايات لعدة أحرف، مثل: (ر، و، ن، ق، ي، ص، ه).
- الخطُّ السفليُّ: وهذا الخطُّ يحدد أقصى درجات الهبوط للأحرف السفلية، مثل: (ح، خ، ج، ع، غ، م).
- تنقسم الحروف في خطِّ النَّسْخِ إلى قسمين:
الأول: حروفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ، وَهِيَ:
(أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-ه-ه-لا-ء-ح-خ-ج-ع-غ-م).
- الثاني: حروفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ، وَهِيَ:
(ح-ج-خ-ر-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-ه-و-ي-ص-ض).



منهجي





الْوَحْدَةُ ١

آدَابُ

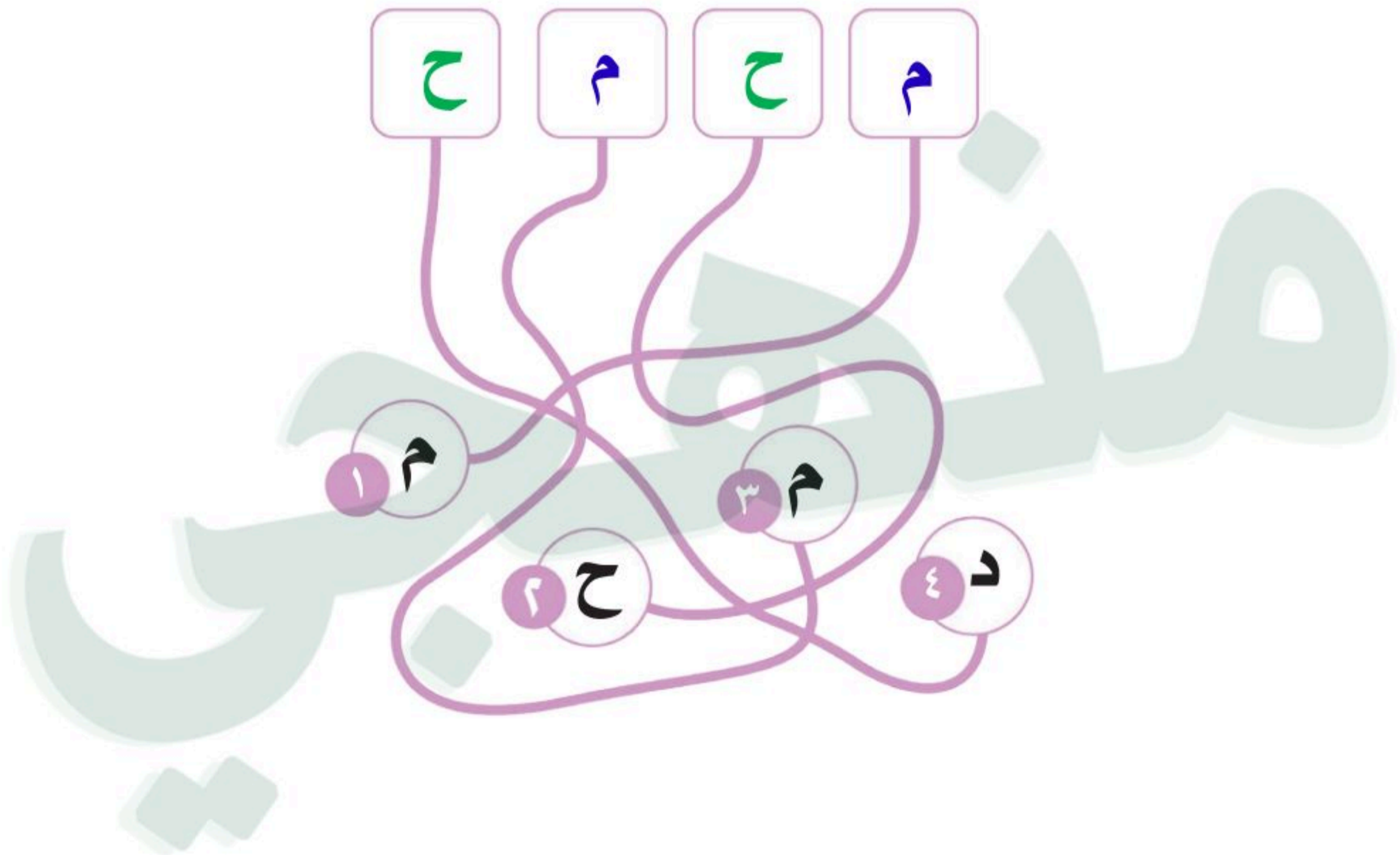
التَّعَامُلِ

الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه. 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة مَوْظَفاً جذر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجمل مفيدة. ■ يُعَلِّق على صورة من محيطه. ■ يواسي في مواقف حزينة: (وفاة، فشل، رسوب، خسارة، ..). ■ يُرتَّبُ الكلمات مُكوِّناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 	التحدُّث
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلوِّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحلّ الحرف محلّه الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً في حدود (٤-٦) كلمات مضبوطة بالشكل. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية والهمزة المتوسطة. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يُرتَّبُ كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> ■ الألف المقصورة. ■ الاستثناء بـ(إلا)، الدعاء. ■ الظروف (فوق - تحت - قبل - بعد). 	<p>الظواهر الصوتية</p> <p>الأساليب اللغوية</p> <p>الأصناف اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ حُبُّ الرسول -صلى الله عليه وسلم- والافتداء به، العفو والتسامح، الصدق في القول. ■ يواسي في مواقف حزينة. 	الاتجاهات والقيم



أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ بِالْحُرُوفِ حَسَبِ الْأَرْقَامِ، ثُمَّ
أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

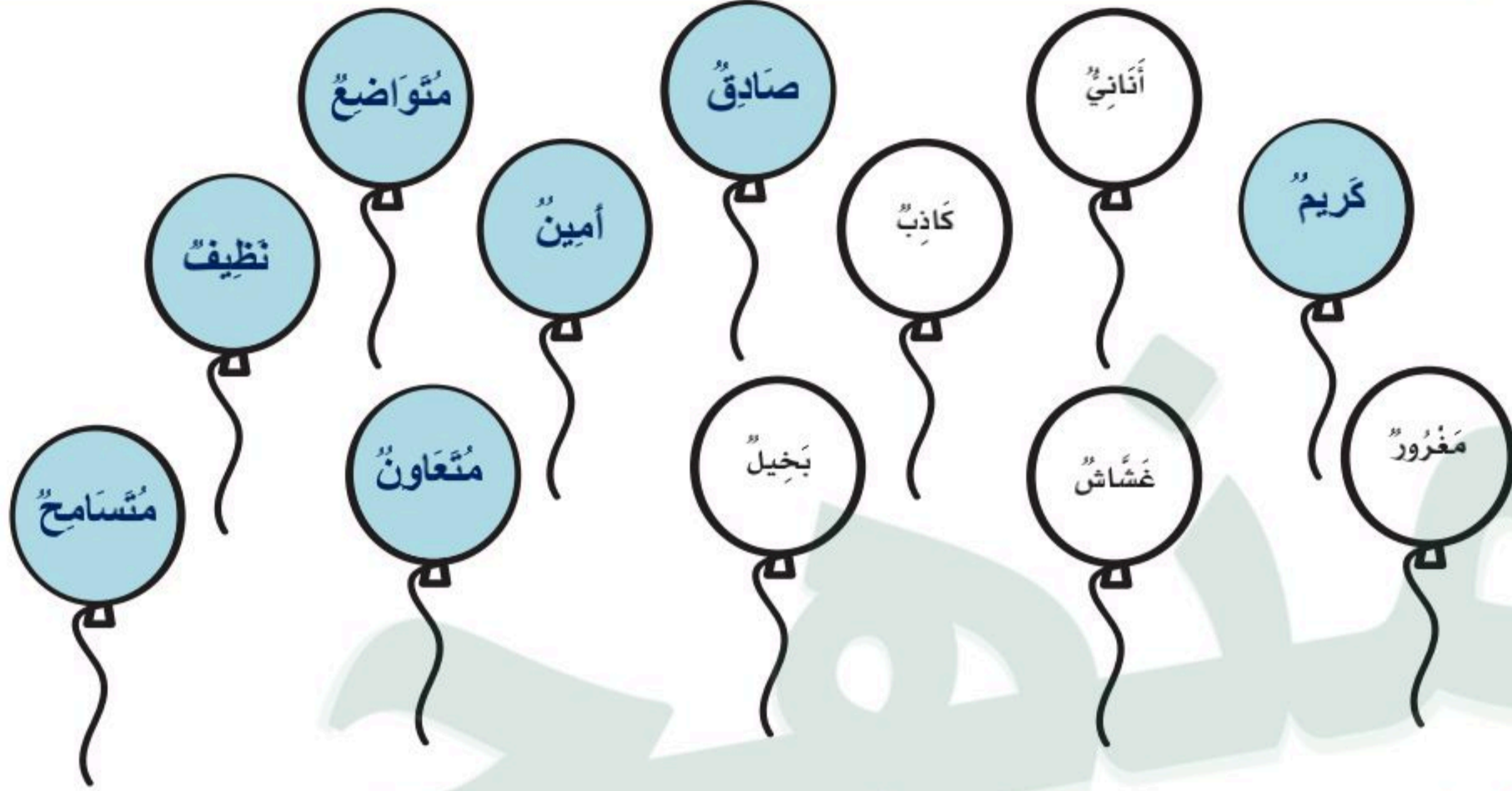


اسْمُ نَبِيِّ هُوَ:

محمد صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

أَلْوَنُ صِفَاتِ الطِّفْلِ الْمُسْلِمِ:

٢



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي * (تعاوني)



(الأَحْتِرَامُ - الْمَسْئُولِيَّةُ - الصَّدْقُ - الْأَمَانَةُ - التَّسَامُحُ)

أَعْلَاهُ قِيَمٌ يَجِبُ عَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا.

يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ - فِي اخْتِيَارِ إِحْدَى هَذِهِ الْقِيَمِ؛ لِتَكُونَ الْمَجْمُوعَةُ سَفِيرَةً لَهَا فِي الْمَدْرَسَةِ، وَيَتَشَارِكُ أَفْرَادُهَا فِي:

- ❖ إَعْدَادِ مِلَفٍّ يَحْوِي: كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا عَنِ الْقِيَمَةِ الْمُخْتَارَةِ - آيَاتٍ وَأَحَادِيثَ تَحُثُّ عَلَى الْقِيَمَةِ الْمُخْتَارَةِ - قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ، أَوْ مَوَاقِفَ تُمَثِّلُ الْقِيَمَةَ الْمُخْتَارَةَ.
- ❖ تَقْدِيمِ إِذَاعَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ عَنِ الْقِيَمَةِ الْمُخْتَارَةِ.

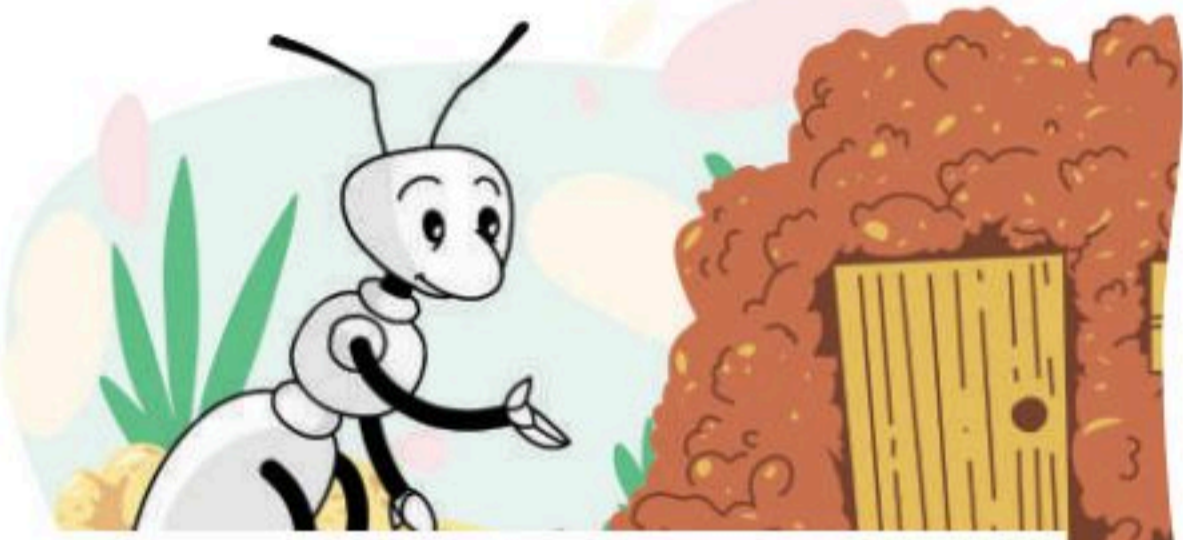
* يَنْفُذُ الْمَشْرُوعَ مَرَحَلِيًّا طَوَالَ الْفِتْرَةِ الزَّمَنِيَّةِ الْمَخْصُصَةِ لِلْوَحْدَةِ السَّادِسَةِ.

* يَنْفُذُ الْمَشْرُوعَ فِي الْحِصَصِ الدِّرَاسِيَّةِ.

أَدَابُ التَّعَامُلِ

٢٢

الأحظ وأستنتج:



سأذهب الآن إلى جارتنا النملة
الحمراء وأطلب منها طعاماً

٢

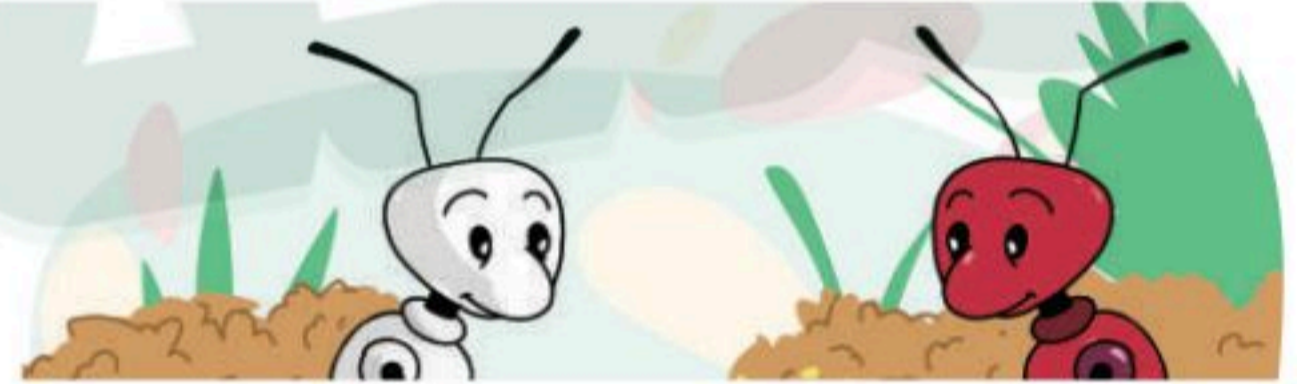


قالت النملة الصغيرة أنا جائعة يا أمي
ردت النملة البيضاء صبراً يا صغيرتي
فلقد نفذ كل مالدينا من الطعام



عادت النملة البيضاء إلى بيتها
حزينة تنتظر توقف المطر

٤



هل أجد عندك بعض الحبوب فأولادي
يكونون من الجوع وليس لدينا طعام
ردت النملة الحمراء الشتاء والمطر
منعنا من الخروج للبحث عن الحبوب
وقد نفذ مالدينا من الطعام

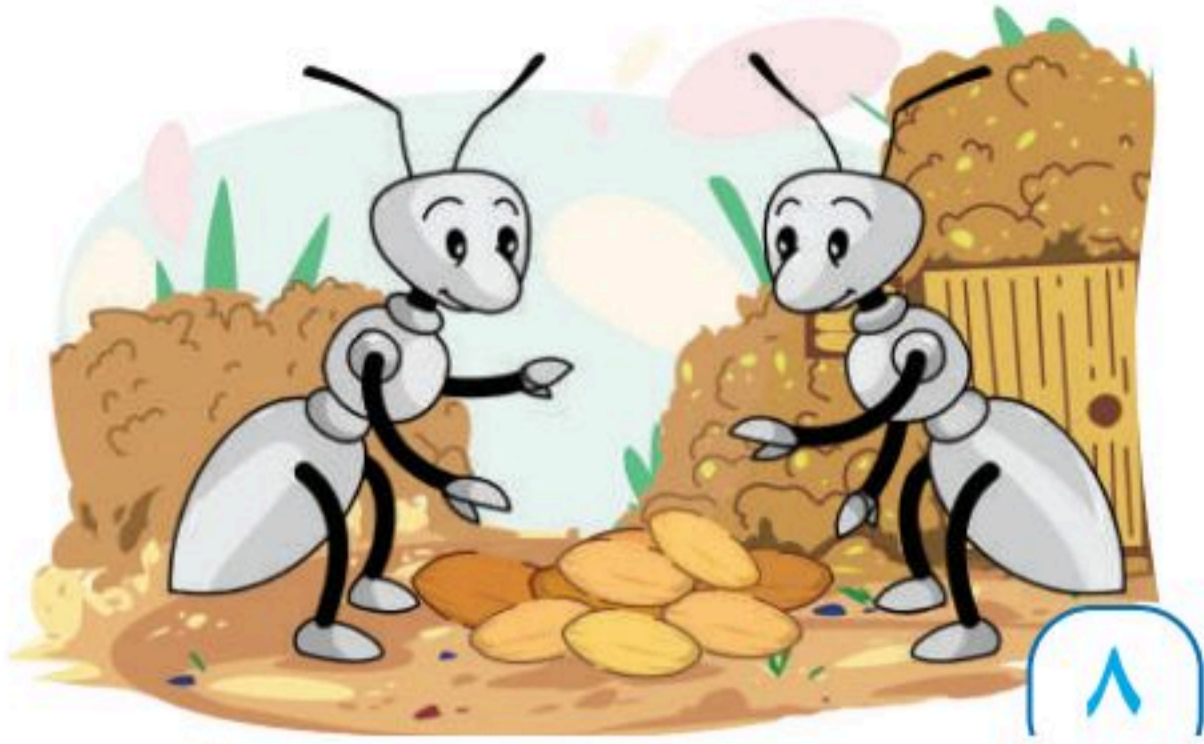


سأخرج الآن لأجمع ما يكفي صغاري
من الحبوب قبل أن تمطر السماء ثانية

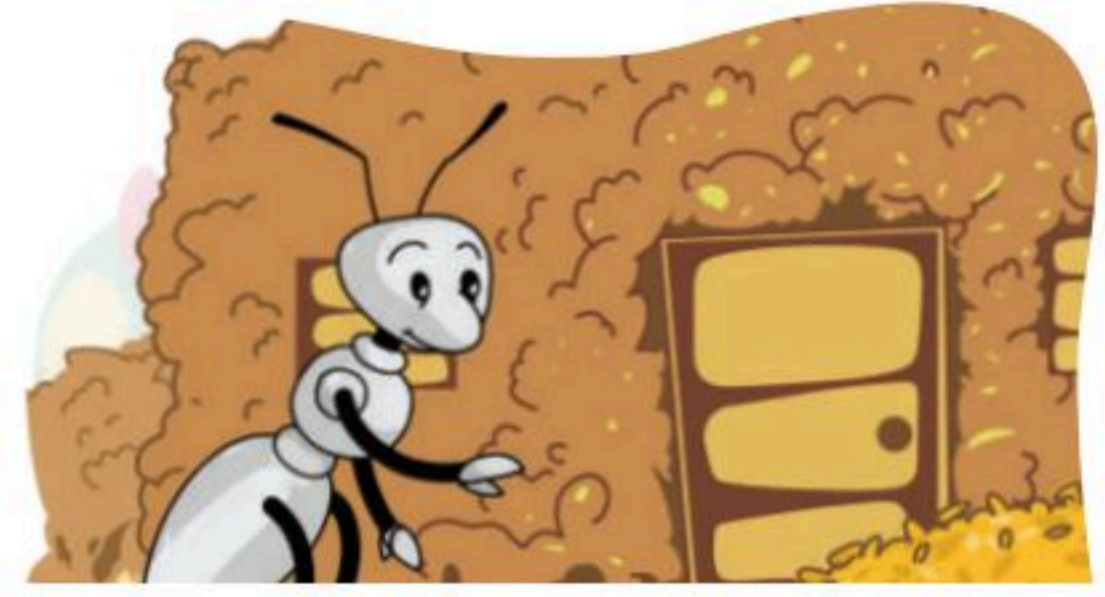
٢١



بعد أن توقف المطر فرحت النملة
البيضاء وقالت لقد توقف المطر



وقامت بإعطاء جارتها بعضاً منه



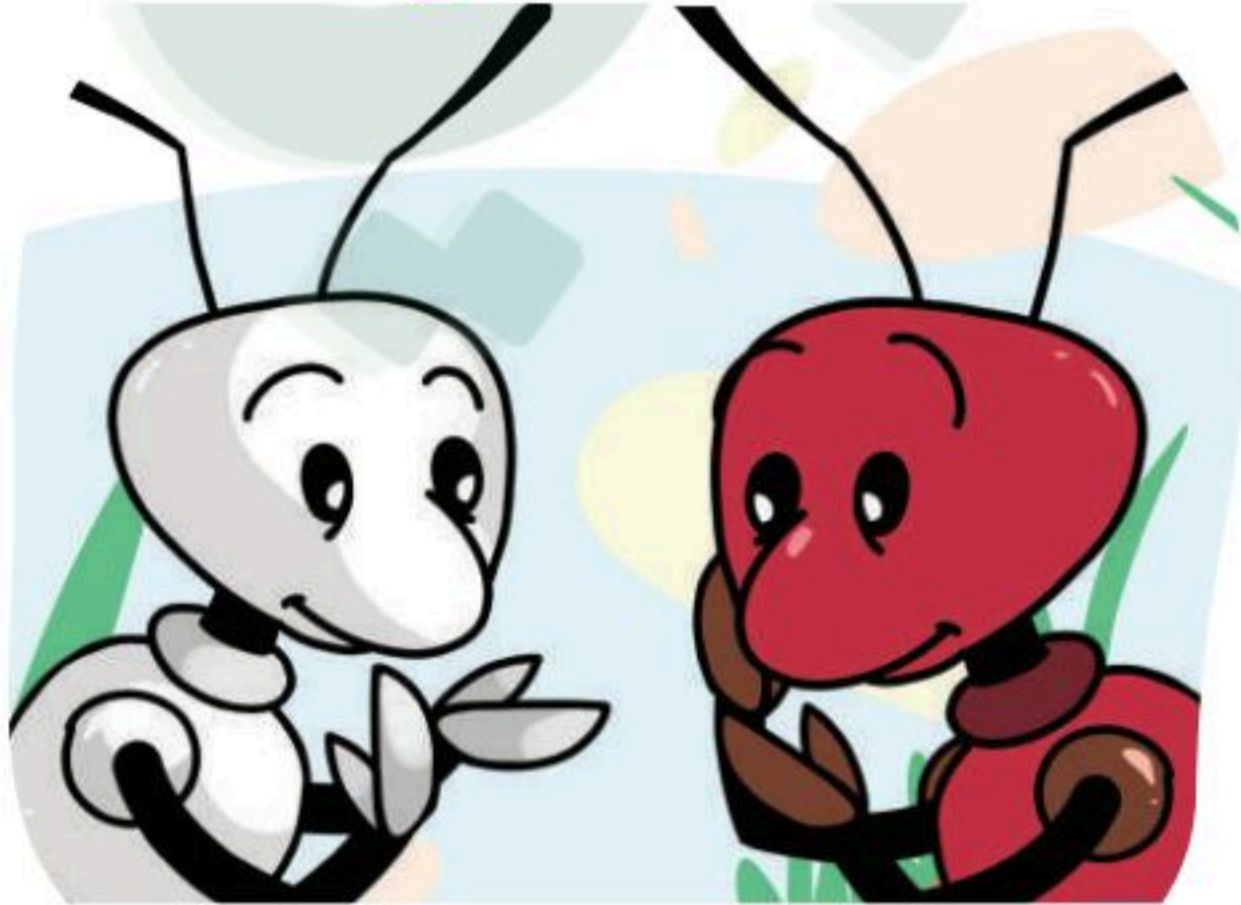
جمعت النملة البيضاء الكثير
من الحبوب



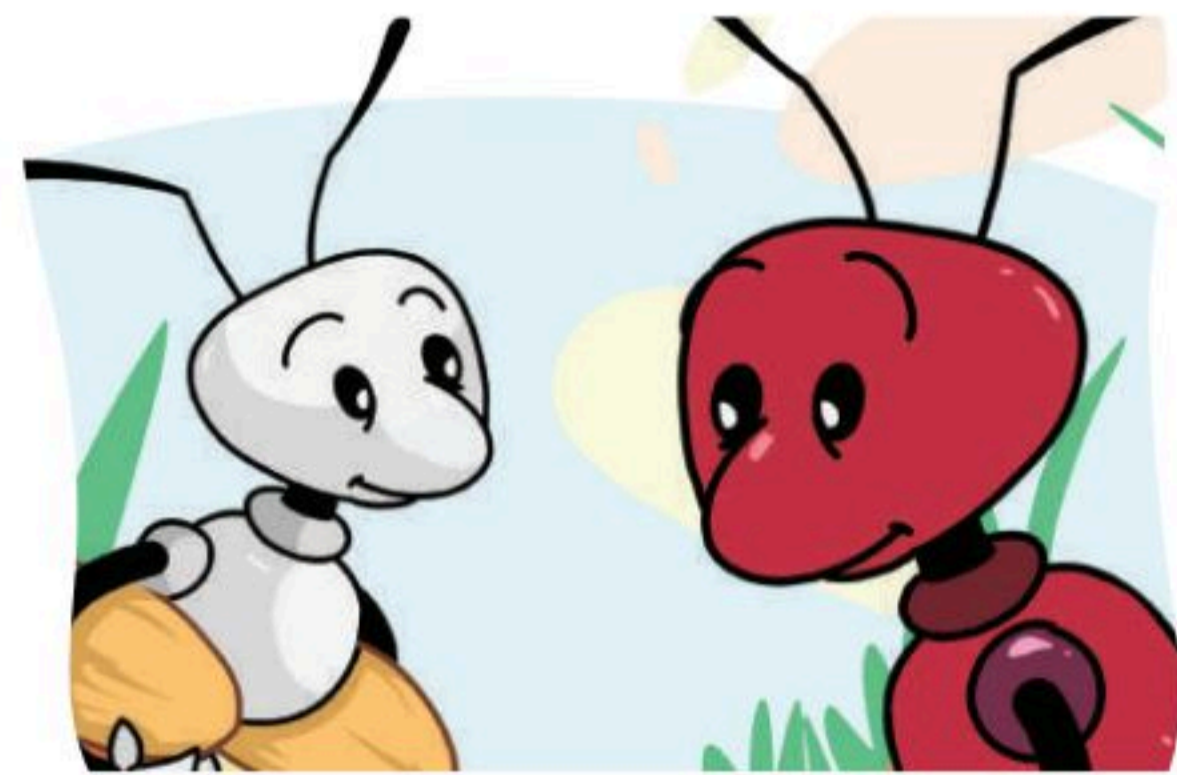
والمطر لا يزال ينهمر بغزارة أرجو
أن تعطينا قليلاً من الحبوب فأبنائي
يبكون من شدة الجوع



ذهبت النملة الحمراء إلى النملة
البيضاء ونادتها أين أنت يا جارتني
الطيبة قد نفذ مالدينا من الحبوب



قالت النملة الحمراء أشكرك أيتها
الجارّة الطيبة فقد تعلمت منك درساً
مفيداً في الكرم والمعاملة الطيبة



ردت النملة البيضاء تفضلي
يا جارتني خذي ما تريدين من
الحبوب وأطعمي أبنائك



١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا طَلَبَتِ النَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ مِنْ أُمِّهَا؟

طلبت النملة الصغيرة من أمها بعضاً من الطعام .

٢. بِمَ رَدَّتِ النَّمْلَةُ الْبَيْضَاءُ عَلَى ابْنَتِهَا؟

ردت النملة البيضاء على ابنتها وقالت :

صبراً يا صغيرتي فلقد نفذ كل ما لدينا من الطعام .

٣. إِلَى أَيِّنَ ذَهَبَتِ النَّمْلَةُ الْبَيْضَاءُ؟ وَلِمَاذَا؟

ذهبت النملة البيضاء إلى النملة الحمراء ؛ لطلب الطعام منها.

٤. هَلْ كَانَ عِنْدَ النَّمْلَةِ الْحَمْرَاءِ طَعَامٌ؟

نعم ، كان لديها طعام .

٥. هَلْ أَعْطَتِ النَّمْلَةُ الْحَمْرَاءُ بَعْضًا مِنْ طَعَامِهَا لِجَارَتِهَا؟

لا لم تعط النملة الحمراء بعضاً من طعامها لجارتها .

٦. مَاذَا فَعَلَتِ النَّمْلَةُ الْبَيْضَاءُ عِنْدَمَا طَلَبَتْ مِنْهَا النَّمْلَةُ الْحَمْرَاءُ الطَّعَامَ؟

طلبت منها أن تأخذ ما تريد من الطعام .

٧. مَاذَا تَعَلَّمَتِ النَّمْلَةُ الْحَمْرَاءُ مِنَ النَّمْلَةِ الْبَيْضَاءِ؟

تعلمت النملة الحمراء من النملة البيضاء الكرم والمعاملة الطيبة .



٢. أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. ذَهَبَتِ النَّمْلَةُ الْبَيْضَاءُ إِلَى النَّمْلَةِ الْحَمْرَاءِ؛ لِتَطْلُبَ... **طَعَامًا**.....

○ مَاءً. ○ دَوَاءً. ○ طَعَامًا.

٢. خَرَجَتِ النَّمْلَةُ الْبَيْضَاءُ فِي يَوْمٍ مُمَطَّرٍ مِنْ أَيَّامِ... **الشتاء**...

○ الصَّيْفِ. ○ الشَّتَاءِ. ○ الرَّبِيعِ.

٣. أَسْتَمِعُ وَأَذْكَرُ الصِّفَةَ:

١. صِفَةَ النَّمْلَةِ الْحَمْرَاءِ عِنْدَمَا أَخْفَتِ الطَّعَامَ عَنْ جَارَتِهَا.

البخل

٢. صِفَةَ النَّمْلَةِ الْبَيْضَاءِ عِنْدَمَا أَعْطَتِ الطَّعَامَ لِجَارَتِهَا.

الكرم



النَّشِيدُ
الدِّينُ الْمُعَامَلَةُ

بِهَذَا الْكَوْنِ إِيْمَانِي
وَنُورُ الْحَقِّ عُنْوَانِي
مِنْهَا الْمَنْهَلُ الثَّانِي
بِإِجْلَالٍ وَإِحْسَانٍ
وَهُمْ فِي الْخَيْرِ أَعْوَانِي
عَلَى طَهْرٍ وَإِيْمَانٍ

أَنَا طِفْلٌ وَيَرْعَانِي
كِتَابُ اللَّهِ فِي صَدْرِي
وَسُنَّةُ خَيْرِ خَلْقِ اللَّهِ
أَعَامِلُ كُلَّ مَنْ أَلْقَى
فَكُلُّ النَّاسِ أَحِبَابِي
تُرْبِينَا مَدَارِسُنَا

مُعْجَمِي
الصَّغِيرُ

مُسَاعِدُونَ
لِي

أَعْوَانِي

احْتِرَامٌ

إِجْلَالٌ

الْمَصْدَرُ

الْمَنْهَلُ



الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قُدُوتِي فِي الْعُضُوِّ وَالتَّسَامُحِ



دَخَلَ فَوَازٌ الْمَنْزِلَ غَاضِبًا.

الْوَالِدُ: مَا بِكَ يَا فَوَازُ؟

فَوَازٌ: لَقَدْ تَشَاجَرْتُ مَعَ بَعْضِ الْأَوْلَادِ، وَفَصَلَ بَيْنَنَا عَادِلٌ.

الْوَالِدُ: خَيْرًا فَعَلَ عَادِلٌ؛ فَالْمُسْلِمُ يَعْضُو عَمَّنْ ظَلَمَهُ، وَلَا يُؤْذِي أَخَاهُ الْمُسْلِمَ.

فَوَازٌ: لَكِنَّ هَذَا جُبْنٌ!

الْوَالِدُ: لَا يَا بُنَيَّ، فَقَدْ عَفَا نَبِيُّنَا - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَنْ أَهْلِ مَكَّةَ الَّذِينَ

أَذَوْهُ، وَلَمْ يَنْتَقِمْ مِنْهُمْ.



فَوَازٌ: سُبْحَانَ اللَّهِ! يُؤْذِنُهُ وَيَعْضُو عَنْهُمْ!

الْوَالِدُ: عَلَيْنَا يَا بُنَيَّ أَنْ نَقْتَدِيَ بِرَسُولِنَا الْكَرِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

فَوَازٌ: لَقَدْ ذَهَبَ عَنِّي الْغَضَبُ يَا أَبِي، وَأَعِدُّكَ أَنْ أَقْتَدِيَ بِالرَّسُولِ - صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، وَلَا أَتَشَاجِرَ مَعَ أَحَدٍ بَعْدَ الْيَوْمِ.

الْوَالِدُ: أَحْسَنْتَ يَا بُنَيَّ.



أجيب

أولاً

١. أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. مع من تشاجر فواز؟

تشاجر فواز مع بعض الأولاد.

٢. ما موقف عادل من المشاجرة؟ وما رأيك في هذا الموقف؟

عادل فصل بينهم ، تصرف سليم .

٣. ما المثال الذي أعطاه الوالد لفواز؟

موقف الرسول - صلى الله عليه وسلم - حينما عفا عن أهل مكة الذين آذوه ، ولم ينتقم منهم .

٤. كيف عامل أهل مكة الرسول صلى الله عليه وسلم؟

عامل أهل مكة الرسول صلى الله عليه وسلم ، أنهم آذوه .

٥. ماذا فعل الرسول - صلى الله عليه وسلم - مع أهل مكة الذين آذوه؟

عفا الرسول - صلى الله عليه وسلم - عن أهل مكة الذين آذوه ولم ينتقم منهم .



٦ . بِمَ وَعَدَ فَوَازٌ أَبَاهُ؟

وعد فواز أباه بأن يقتدي بالرسول - صلى الله عليه وسلم - في العفو والتسامح ولا يتشاجر مرة ثانية .

٧ . مَنْ قُدْوَةٌ فَوَازٍ فِي الْعَفْوِ وَالتَّسَامُحِ؟

قدوة فواز في العفو والتسامح هو الرسول صلى الله عليه وسلم .

٢ . أَفَكَّرْتُمْ أَجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



١ . مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ اسْتَمَرَ الشَّجَارُ بَيْنَ فَوَازٍ وَالْأَوْلَادِ؟

لو استمر الشجار بين فواز والأولاد فإنه قد يؤدي بعضهم الآخر .



٢ . أَقْتَرِحُ حُلُولًا؛ لِفِضِّ النَّزَاعِ بَيْنَ صَدِيقَيْنِ كَسَرَ أَحَدُهُمَا لُغْبَةً الْآخِرِ.

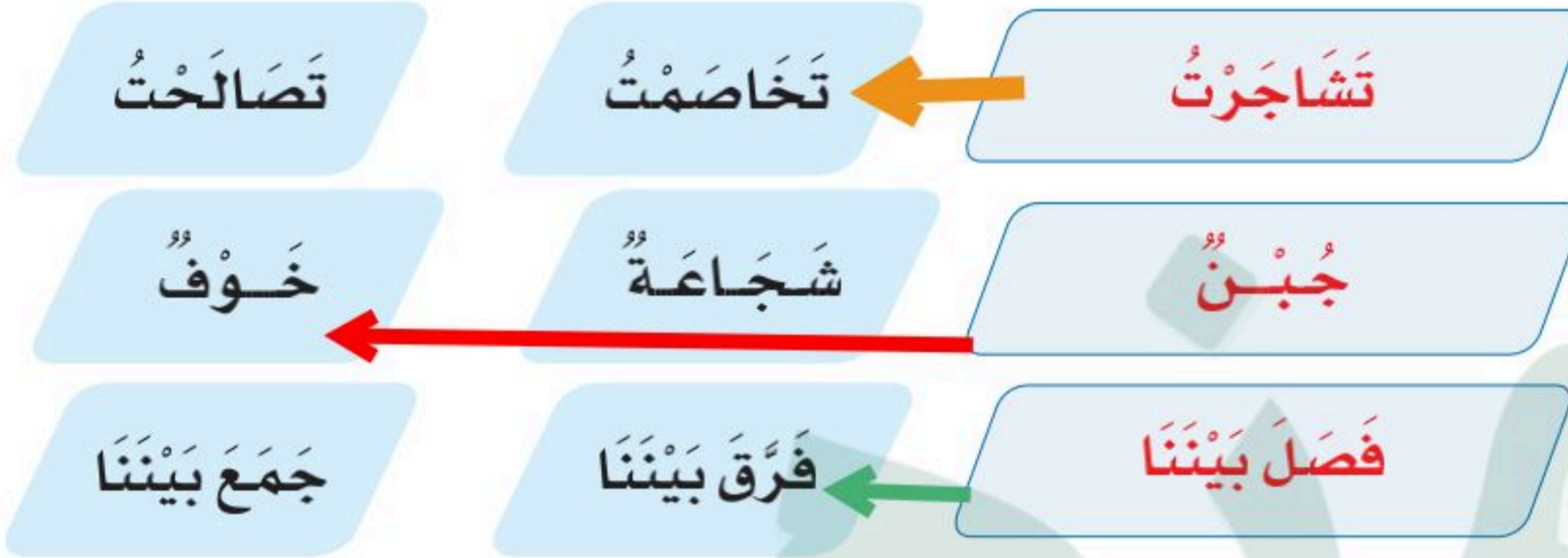
أطلب من الذي كسر اللعبة أن يعتذر إلى صديقه ، اقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم .

٣ . أَذْكَرُ جُمْلَةً أُوَاسِي بِهَا صَدِيقِي الْحَزِينِ الَّذِي كُسِرَتْ لُغْبَتُهُ.

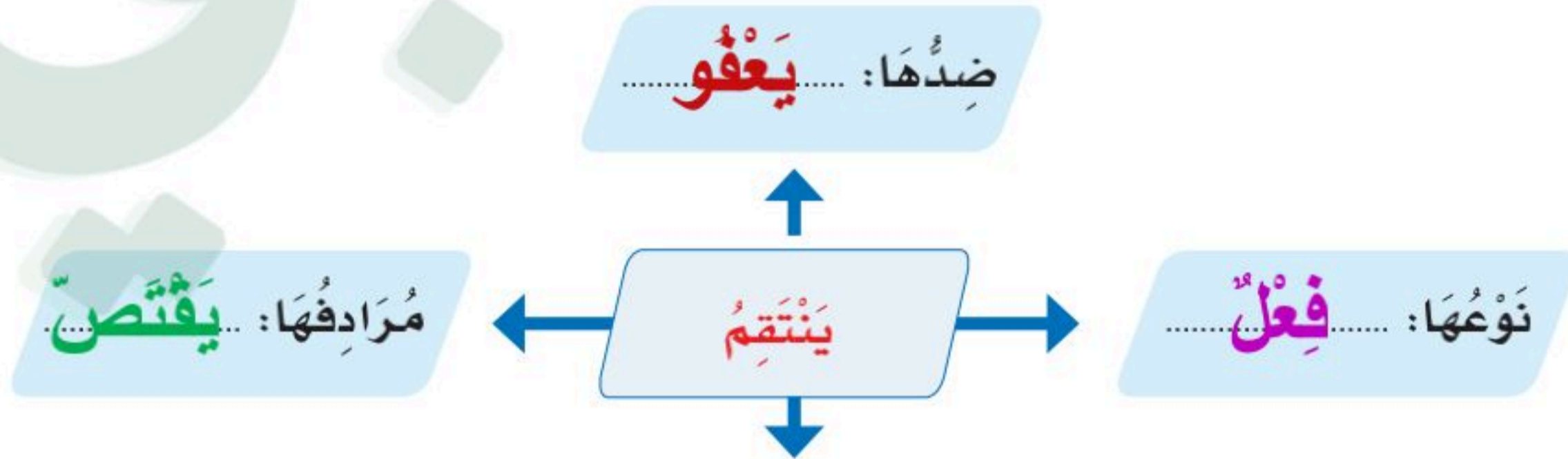
أقول له ، لا تحزن يا صديقي ، سأشتري لك لعبة جديدة .

ثَانِيَا أَنُمِّي لُغَتِي

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



٢. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: الْمَسْلَمُ يَعْفُو عَنْ مَنْ يُؤْذِيهِ



أقرأ وألاحظ *

١. أقرأ الجملة، وأقف على تنوين الفتح ألفاً:

● دخل فواز المنزل غاضباً.

٢. أقرأ الجمل، وألاحظ الحرف المشدد:

● المسلم يعفو **عمن** ظلمه.

● لقد ذهب **عني** الغضب.

٣. أتبادل الدور مع من يجاورني، وأقرأ الحوار الآتي:

● **فواز:** سبحان الله! يؤذونه ويعفون عنهم!

● **الوالد:** علينا يا بني أن نقتدي برسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم.

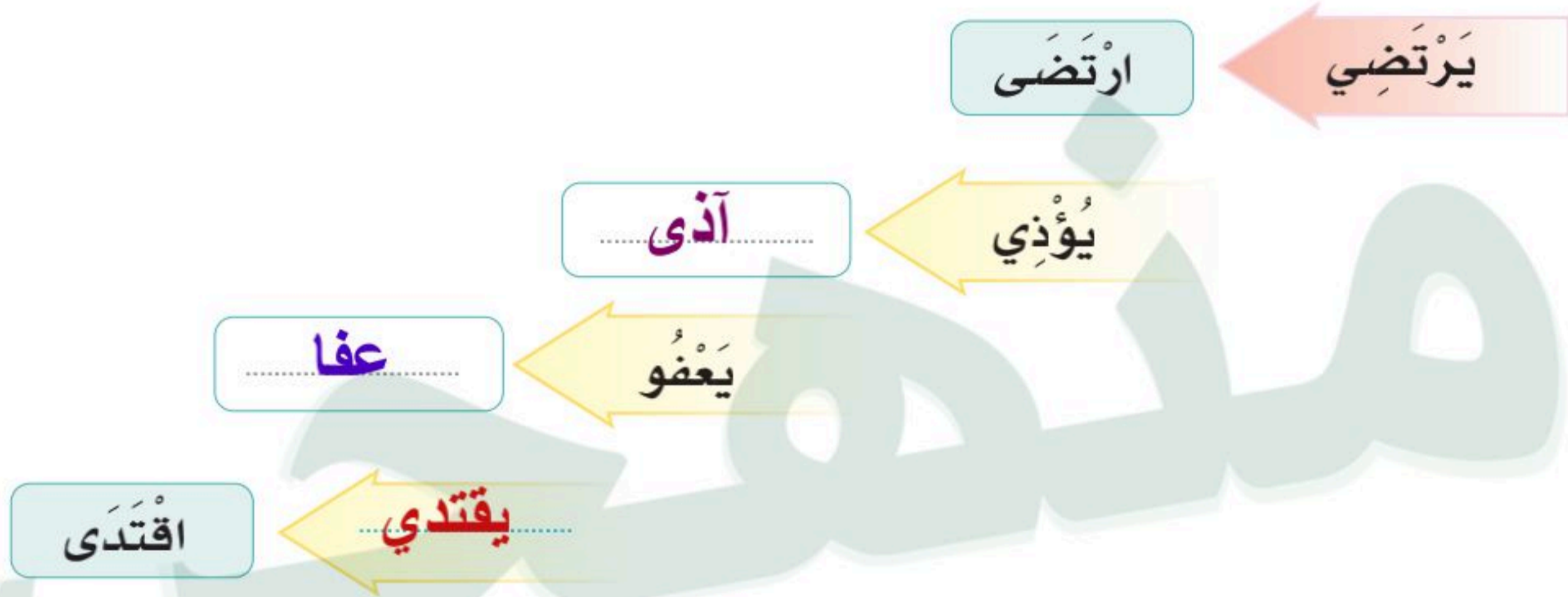
● **فواز:** لقد ذهب عني الغضب يا أبي، وأعدك أن أقتدي بالرسول -صلى الله عليه وسلم-،

ولا أتشاجر مع أحد بعد اليوم.

* يُدرَّب الطالب على الظواهر الصوتية.

أَوَّلًا اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ

١. اكْمَلْ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَلْحِظْ كِتَابَةَ الْأَلِفِ فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ:



٢. اخْتَارْ مِنْ وَسَطِ الشَّكْلِ مَا يُتِمُّ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ رَسْمًا صَحِيحًا:

يَزِمِي	صَلَّى	يَقْضِي
	ي	ي
سَعَى	يُصَلِّي	بَنَى

٣. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

..... التَّسَامِحُ الرَّسُولُ	كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ
..... الْيَوْمُ الْغَضَبُ	كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ
..... نَبِينَا فَوَازٌ	كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ حَرْفًا مُشَدَّدًا
..... جَبْنٌ عَادِلٌ	كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ تَنْوِينَ ضَمٍّ
..... يُوَدِي		كَلِمَةً تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً
..... نَقْتَدِي بَنِي	كَلِمَتَيْنِ مَخْتُومَتَيْنِ بِأَلْيَاءِ
..... صَلَّى		كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ

٤. أَكْمِلُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِكَلِمَتَيْنِ مُنَاسِبَتَيْنِ:

• الْمُسْلِمُ يَعْفُو عَمَّنْ ظَلَمَهُ.

• الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَدَوْتِي فِي الْعَفْوِ وَالتَّسَامُحِ.

ثانياً اكتب

١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):
 الوالد: علينا يا بني أن نقتدي برسولنا الكريم - صلى الله عليه وسلم - .
 فواز: لقد ذهب عني الغضب يا أبي، وأعدك أن أقتدي بالرسول - صلى
 الله عليه وسلم -، ولا أتشاجر مع أحد بعد اليوم.

الوالد: علينا يا بني أن نقتدي برسولنا الكريم - صلى الله عليه وسلم - .
 فواز: لقد ذهب عني الغضب يا أبي، وأعدك أن أقتدي بالرسول - صلى
 الله عليه وسلم -، ولا أتشاجر مع أحد بعد اليوم.

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم اكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):
 الوالد: خيراً فعل عادل؛ فالمسلم يعفو عن ظلمه، ولا يؤدي أخاه
 المسلم.

٣) اكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم).

ثالثًا

أَسْتَحْدِمُ

إِذَا وَضَعْتُ (إِلَّا) فِي الْجُمْلَةِ، سَأَضَعُ
فَتْحَةً عَلَى حَرْفِ النُّونِ فِي كَلِمَةِ
(الْمُؤْمِنِ).

١. أَضَعُ (إِلَّا) مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

- آذَى أَهْلُ مَكَّةَ الرَّسُولَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -، وَلَمْ يُشَارِكِ الْمُؤْمِنُ مِنْهُمْ.
- آذَى أَهْلَ مَكَّةَ الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، إِلَّا الْمُؤْمِنُ مِنْهُمْ.
- يَنْتَقِمُ النَّاسُ مِمَّنْ يُؤْذِيهِمْ، وَلَا يَفْعَلُ ذَلِكَ الْمُؤْمِنُ.
- يَنْتَقِمُ النَّاسُ مِمَّنْ يُؤْذِيهِمْ، إِلَّا الْمُؤْمِنُ.

٢. أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

الْكَاذِبُ - الشُّجَاعُ

- أَحْتَرِمُ النَّاسَ جَمِيعًا إِلَّا..... الْكَاذِبَ.....
- يَهْرَبُ النَّاسُ عِنْدَ الْخَوْفِ إِلَّا..... الشُّجَاعَ.....

رابعًا أَحْوَلُ

أَضَعُ (قَبْلَ - بَعْدَ) فِي مَكَانِهِمَا الْمُنَاسِبِ:

- غَضِبَ فَوَازٌ..... قَبْلَ..... أَنْ يَعْرِفَ فَضْلَ التَّسَامُحِ.
- ذَهَبَ الْغَضَبُ عَنْ فَوَازٍ..... بَعْدَ..... أَنْ سَمِعَ قِصَّةَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

عَلَيْنَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِرَسُولِنَا الْكَرِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

عَلَيْنَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِرَسُولِنَا الْكَرِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

عَلَيْنَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِرَسُولِنَا الْكَرِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

عَلَيْنَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِرَسُولِنَا الْكَرِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

عَلَيْنَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِرَسُولِنَا الْكَرِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

عَلَيْنَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِرَسُولِنَا الْكَرِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

عَلَيْنَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِرَسُولِنَا الْكَرِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: (أتعلم فن الخط صفحة ١٧)



أعبر

الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قُدُوتِي فِي الْعَفْوِ وَالتَّسَامُحِ.

أَسْتَخْدِمُ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ مَعَ (أَبِي - أُمِّي - مُعَلِّمِي - أُخْتِي) وَأُغَيِّرُ مَا تَحْتَهُ خَطًّا بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

أَبِي قُدُوتِي فِي الصَّدْقِ.

أُمِّي قُدُوتِي فِي الْحَيَاءِ.....

مُعَلِّمِي قُدُوتِي فِي الْأَمَانَةِ.....

أُخْتِي قُدُوتِي فِي التَّوَاضِعِ



الواجب المنزلي

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزَلِيَّةِ

■ أَكْتُبُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ:

﴿وَلِيَعْفُوا وَلِيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ﴾ [النور: ٢٢]

■ أَرَسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْعَفْوِ وَالتَّسَامُحِ الْوَارِدَةِ فِي الْآيَةِ.



الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قُدُوتِي فِي الصِّدْقِ

اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ؛ لِيَلْعَبُوا بِالْكُرَةِ، وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ رَمَى
خَالِدٌ الْكُرَةَ فَكَسَرَتْ زُجَاجَ نَافِذَةِ الْجِيرَانِ.
خَافَ الْأَوْلَادُ وَهَرَبُوا إِلَّا خَالِدًا بَقِيَ وَاقِفًا مَكَانَهُ.





خَرَجَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ غَاضِبًا مُتَوَعِّدًا.

وَقَفَّ أَمَامَ خَالِدٍ وَسَأَلَهُ: مَنْ كَسَرَ زُجَاجَ النَّافِذَةِ؟

خَالِدٌ: أَنَا كَسَرْتُهُ؛ فَقَدْ رَمَيْتُ الْكُرَّةَ عَالِيًا فَكَسَرْتَ الزُّجَاجَ دُونَ قَصْدٍ مِنِّي.



صَاحِبُ الْمَنْزِلِ: أَنْتَ كَسَرْتَهُ وَتَعْتَرِفُ بِذَلِكَ؟!

خَالِدٌ: نَعَمْ يَا عَمُّ، لَقَدْ عَلَّمَنِي أَبِي أَنْ أَقُولَ الصَّدَقَ دَائِمًا، فَالرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قُدُوتِي فِي الصَّدَقِ، وَقَدْ قَالَ: -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «عَلَيْكُمْ بِالصَّدَقِ، فَإِنَّ الصَّدَقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ»

[رواه البخاري، رقم ٦٠٩٤ ومسلم، رقم ٢٦٠٧].

ابْتَسَمَ الرَّجُلُ وَقَالَ: لَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ؛ لِصِدْقِكَ يَا بُنَيَّ. بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.



أجيب

أولاً

١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. من الذي كسر زجاج نافذة؟

الذي كسر زجاج النافذة خالد .

٢. كيف كسر زجاج النافذة؟

كسر زجاج النافذة أثناء اللعب بالكرة ، رمى خالد الكرة فكسرت نافذة الجيران .

٣. ماذا فعل الأولاد عندما كسر زجاج النافذة؟

عندما كسر زجاج النافذة خاف الأولاد وهربوا .

٤. لماذا لم يهرب خالد؟

لم يهرب خالد ؛ ليعترف لصاحب المنزل بأنه كسر الزجاج لأن والده علمه أن يقول الصدق دائماً .

٥. ما الصفة التي اتصف بها خالد في هذه القصة؟

اتصف خالد بصفة الصدق .



٦. مَنْ قُدْوَةٌ خَالِدٍ فِي الصَّدَقِ؟

الرسول - صلى الله عليه وسلم - قدوة خالد في الصدق .

٧. لِمَاذَا عَفَا صَاحِبُ الْمَنْزِلِ عَنْ خَالِدٍ؟

عفا صاحب المنزل عن خالد لصدقه .

٨. بِمَ دَعَا صَاحِبُ الْمَنْزِلِ لِحَالِدٍ؟

دعا صاحب المنزل لخالد وقال : بارك الله فيك .

٩. مَا رَأَيْكَ فِي اللَّعِبِ بِالْكُرَّةِ فِي شَارِعِ الْحَيِّ أَمَامَ الْمَنَازِلِ؟

تصرف غير صحيح .



٢. أَفَكَّرْتُمْ أَجِيبُ شَفْهِيًا:

مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ كَذَبَ خَالِدٌ عَلَى صَاحِبِ الْمَنْزِلِ بَعْدَ كَسْرِ زُجَاجِ النَّافِذَةِ؟

لو كذب خالد على صاحب المنزل بعد كسر زجاج النافذة لغضب ولن يسامح من كسره .



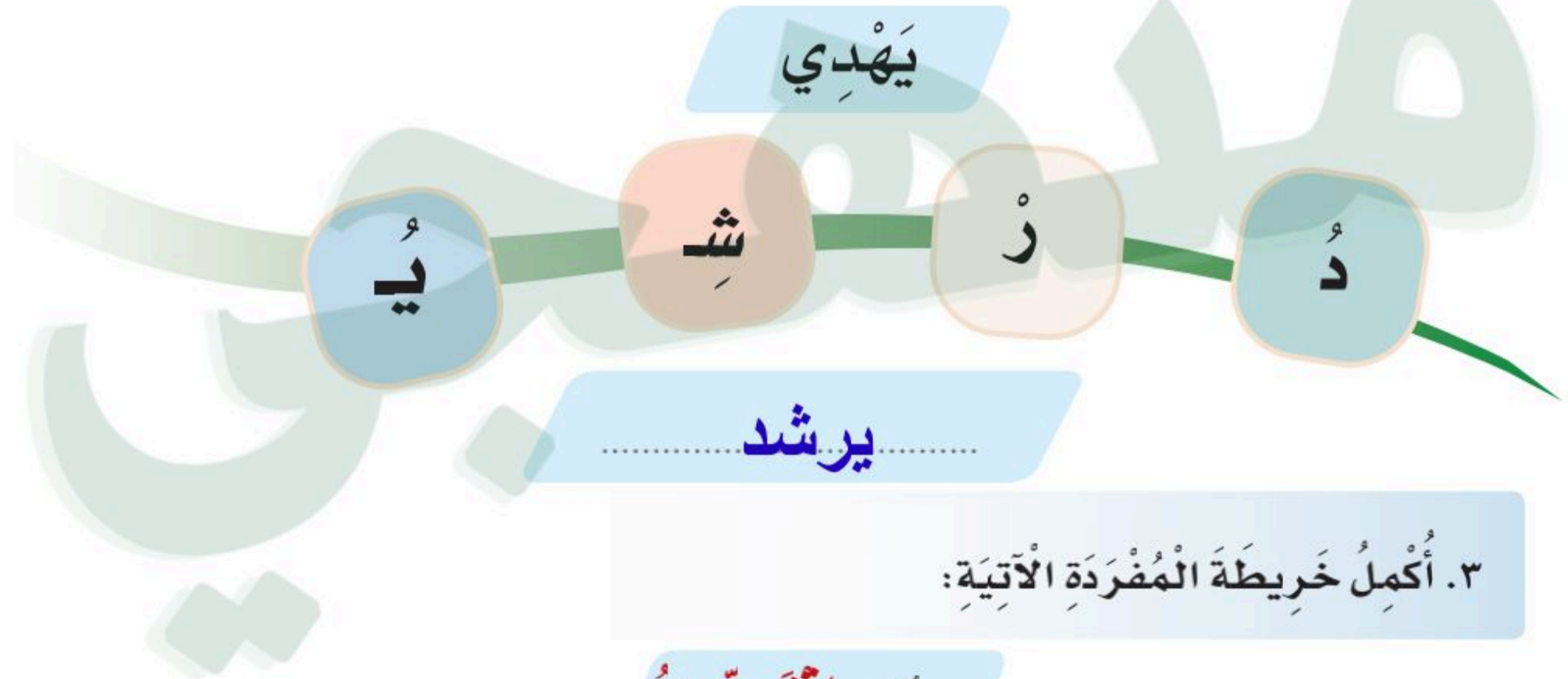
أُنَمِّي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



٢. أُرَتِّبُ الْحُرُوفَ؛ لِأَكْتَشِفَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:



ضِدُّهَا: **اِقْتَصَيْتُ**

مُرَادِفُهَا: **صَفَحْتُ**

عَفَوْتُ

نَوْعُهَا: **فِعْلٌ**

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: **عَفَوْتُ عَمَّنْ ظَلَمَنِي.**

أقرأ وألاحظ*

١. أقرأ الحوار بصوتٍ مُعَبَّرٍ:

- وَقَفَ أَمَامَ خَالِدٍ وَسَأَلَهُ: مَنْ كَسَرَ زُجَاجَ النَّافِذَةِ؟
- صَاحِبُ الْمَنْزِلِ: أَنْتَ كَسَرْتَهُ وَتَعْتَرِفُ بِذَلِكَ؟!

٢. أقرأ الجُمْلَ، وَأُلاحِظُ الحَرْفَ المُلَوَّنَ:

- رَمَى خَالِدٌ الكُرَةَ فَكَسَرَتْ زُجَاجَ نَافِذَةِ الجِيرَانِ.
 - الرَّسُولُ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قُدُوتِي فِي الصَّدَقِ، وَقَدْ قَالَ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: «عَلَيْكُمْ بِالصَّدَقِ، فَإِنَّ الصَّدَقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ».
- [رواه البخاري، رقم ٦٠٩٤ ومسلم، رقم ٢٦٠٧].

٣. أَتَبَادَلُ الدَّوْرَ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي، وَأَقْرَأُ الحِوَارَ الآتِي:

صَاحِبُ الْمَنْزِلِ: مَنْ كَسَرَ زُجَاجَ النَّافِذَةِ؟

خَالِدٌ: أَنَا كَسَرْتُهُ؛ فَقَدْ رَمَيْتُ الكُرَةَ عَالِيًا فَكَسَرْتُ الزُّجَاجَ دُونَ قَصْدٍ مِنِّي.

صَاحِبُ الْمَنْزِلِ: أَنْتَ كَسَرْتَهُ وَتَعْتَرِفُ بِذَلِكَ؟!

خَالِدٌ: نَعَمْ يَا عَمُّ، لَقَدْ عَلَّمَنِي أَبِي أَنْ أَقُولَ الصَّدَقَ دَائِمًا.

* يُدْرَبُ الطَّالِبُ عَلَى الظَّوَاهِرِ الصَّوْتِيَةِ.

أَوَّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

الزَّجَاجُ	النَّافِذَةُ	كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِـ (ال) الشَّمْسِيَّةِ
الكَرَّةُ	الْمَنْزِلُ	كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِـ (ال) الْقَمَرِيَّةِ
الْجَنَّةُ	عَمُّ	كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ حَرْفًا مُشَدَّدًا
رَمَى		فِعْلًا يَنْتَهِي بِالْفِ مَقْصُورَةً عَلَى صُورَةِ (ي)
بَقِيَ		فِعْلًا يَنْتَهِي بِـ (ي)
خَافَ الْوَالِدُ وَهَرَبُوا إِلَّا خَالِدًا		أَسْلُوبَ اسْتِثْنَاءٍ بِـ (إِلَّا)
بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ		أَسْلُوبَ دُعَاءٍ
فَكَسَرَتْ		كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

- رَمَيْتُ الْكُرَّةَ عَالِيًا
- لَقَدْ عَفْوَتُ عَنْكَ؛ لَصَدَقَكَ.
- عَلَّمَنِي أَبِي أَنْ أَقُولَ الصَّدَقَ دَائِمًا.

ثانياً أكتب

(١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):
اجتمع الأولاد؛ ليلعبوا بالكرة، وفي أثناء اللعب رمى خالد الكرة
فكسرت زجاج نافذة الجيران.
خاف الأولاد وهربوا إلا خالدًا بقي واقفاً مكانه.

اجتمع الأولاد؛ ليلعبوا بالكرة، وفي أثناء اللعب رمى خالد الكرة
فكسرت زجاج نافذة الجيران.
خاف الأولاد وهربوا إلا خالدًا بقي واقفاً مكانه.

(٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلّمي (إملاءً منظوراً):
قال - صلى الله عليه وسلم -:

"عليكم بالصدق، فإن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة"

[رواه البخاري، رقم ٦٠٩٤ ومسلم، رقم ٢٦٠٧].

(٣) أكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلّمي (إملاءً اختياري من اختيار المعلم).

ثالثاً

أَسْتَحْدِمُ

أَسْتَحْدِمُ (إِلَّا) وَأَكْمِلُ الْجُمْلَةَ شَفْهِياً بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

لَعِبَ الْأَوْلَادُ بِالْكُرَةِ... **إِلَّا**... **وَلِدًا**.....

خَافَ الْأَوْلَادُ وَهَرَبُوا **إِلَّا** خَالِدًا.

كُسِرَ زُجَاجُ النَّوَافِدِ... **إِلَّا** **نَافِذَةً**.....



أُحَوِّلُ

رابعاً

١. أَضَعُ (قَبْلَ - بَعْدَ) فِي مَكَانِهِمَا الْمُنَاسِبِ بِالِاسْتِفَادَةِ مِمَّا وَرَدَ فِي النَّصِّ:

■ هَرَبَ الْأَوْلَادُ **بَعْدَ** كُسْرِ زُجَاجِ النَّافِذَةِ.

■ غَضِبَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَتَوَعَّدَ بِالْعِقَابِ **قَبْلَ** مَعْرِفَةِ

مَنْ كَسَرَ زُجَاجَ النَّافِذَةِ.

■ أُعْجِبَ الرَّجُلُ بِخَالِدٍ **بَعْدَ** التَّحَدُّثِ إِلَيْهِ.

٢. أَضَعُ (فَوْقَ - تَحْتَ) فِي مَكَانِهِمَا الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي:

• يُرْفِرُ الْعَلَمَ **فَوْقَ** السُّفِينَةِ.

• يَمْشِي النَّاسُ **فَوْقَ** الرِّصِيفِ.

• جَلَسَ الْمُسَافِرُ **تَحْتَ** الشَّجَرَةِ.



أرسم بخطي الجميل

أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

لَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ؛ لِيُصَدِّقَكَ يَا بُنَيَّ. بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

لَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ؛ لِيُصَدِّقَكَ يَا بُنَيَّ. بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

لَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ؛ لِيُصَدِّقَكَ يَا بُنَيَّ. بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

لَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ؛ لِيُصَدِّقَكَ يَا بُنَيَّ. بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

لَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ؛ لِيُصَدِّقَكَ يَا بُنَيَّ. بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

لَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ؛ لِيُصَدِّقَكَ يَا بُنَيَّ. بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

لَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ؛ لِيُصَدِّقَكَ يَا بُنَيَّ. بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: (أتعلم فن الخط صفحة ١٧)



أعبر

أَسْتَعِينُ بِالصُّورِ؛ لِتَوْسِيعِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

قَابَلَ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ مَسْكِينًا فَأَعْطَاهُ
بَعْضًا مِنَ الْمَالِ .



وَجَدَ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ نَقُودًا فَسَلَّمَهَا
لِلْمَعْلَمِ .



لَقِيَ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ صَدِيقَهُ فِي الْمَسْجِدِ
فَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَأَلَ عَنْ حَالِهِ .



يَتَحَدَّثُ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ إِلَى الْعَامِلَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ
بِطَرِيقَةٍ تَدُلُّ عَلَى أَدَبِهِ وَاحْتِرَامِهِ .



الْوَجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ
■ أَكْتُبُ سُؤَالَي تَكُونُ إِجَابَتُهُمَا:

الصَّدَقُ

- ما الصفة التي اتصف بها خالد ؟
- فيم اقتدى خالد بالرسول - صلى الله عليه وسلم ؟

أولاً أقرأ وأجيب:

قال فواز: بينما نحن في السيارة رأينا الناس يعبرون الشارع إلا رجلاً مسناً لم يستطع العبور. أوقف والدي سيارته، واقترب منه. ألقى عليه التحية، ثم أمسك بيده وساعده في العبور، وقبل أن يعود والدي رأيت الرجل يرفع يديه ويدعو له.

١. أستخرج من النص ما يأتي:

العبور	كلمة فيها حرفٌ مُشَدَّدٌ (مُضَعَّفٌ)	السيارة	كلمة تبدأ بـ (ال) الشمسية
قال	كلمة فيها مدٌّ بالألف	العبور	كلمة تبدأ بـ (ال) القمرية
يعبرون	كلمة فيها مدٌّ بالواو	رأيت	كلمة مختومة بالتاء المفتوحة
والدي	كلمة تكررت في النص	سيارته	كلمة مختومة بالهاء

٢. دعا الرجلُ المسنُّ لوالدِ فوازٍ فقال:

بارك الله فيك (أكتبُ دعاءً مناسباً).

ثانياً أرْتبُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

١. إِلَّا - الطُّلَابُ - طَالِبًا - حَضَرَ

حضر الطلاب إلا طالباً .

٢. السِّيَارَاتُ - إِلَّا - وَقَفَتْ - سَيَّارَةً

وقفت السيارات إلا سيارة .

ثالثاً أكْمِلُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ الكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ فِي الفَرَاغِ المُنَاسِبِ:

(فَوْقَ - تَحْتَ - قَبْلَ - بَعْدَ)

١. يَمْشِي النَّاسُ **فَوْقَ** الرِّصِيفِ.

٢. نَلْقَى التَّحِيَّةَ **قَبْلَ** المُصَافِحَةِ.

٣. عَادَ وَالِدُ فَوَازٍ إِلَى السِّيَّارَةِ **بَعْدَ** مُسَاعَدَةِ الرَّجُلِ المُسِنَّ.

رابعاً أُعِيدُ تَرْتِيبَ الجُمْلَةِ الآتِيَةَ مُبْتَدِئًا بِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١. خَيْرُ قُدْوَةٍ لَنَا نَبِينًا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

نَبِينًا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَيْرُ قُدْوَةٍ لَنَا .

٢. عَلَّمَنِي أَبِي أَنْ أَقُولَ الصَّدَقَ دَائِمًا.

أَبِي عَلَّمَنِي أَنْ أَقُولَ الصَّدَقَ دَائِمًا .

خامساً: أنون الكلمات الآتية تنوين فتح وضم وكسر:

الكلمة	تنوين الفتح (ا ء ة)	تنوين الضم (ـُ)	تنوين الكسر (ـِ)
منزل	مَنْزَلاً	مَنْزَلاً	مَنْزَلاً
كرة	كُرَّةً	كُرَّةً	كُرَّةً
زجاج	زُجَاجًا	زُجَاجًا	زُجَاجًا
نافذة	نَافِذَةً	نَافِذَةً	نَافِذَةً

سادساً: أرسم خطأ تحت الكلمات التي تحوي ألفاً مقصورة على شكل (ي):

أجني - ألقى - أقتدي - رمى - اشتري - أبي - عني - عفا

سابعاً: أكتب حسب المطلوب:

(١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

لقد ذهب عني الغضب يا أبي، وأعدك أن أقتدي بالرسول - صلى الله عليه وسلم -، ولا أتشاجر مع أحد بعد اليوم.

لقد ذهب عني الغضب يا أبي، وأعدك أن أقتدي بالرسول - صلى الله عليه وسلم -، ولا أتشاجر مع أحد بعد اليوم.

(٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

ابتسم الرجل وقال: لقد عفوت عنك؛ لصدقك يا بني. بارك الله فيك.

(٣) أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم).

الوحدة ٧ اتصالات ومواصلات



الكفايات المُستهدفة

الاستماع	<ul style="list-style-type: none"> يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه. 						
التحدث	<ul style="list-style-type: none"> يجيب عن أسئلة مُوظِّفاً جذر السؤال. يبيد رأيه في موضوع يناسب عمره بجمل مفيدة. يُعلق على صورة من محيطه. يهنئ في مناسبات سعيدة: (أعياد، مناسبات وطنية، نجاح، فوز، ...). يُرتب الكلمات مُكوِّناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 						
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ(من، أين، كيف، لماذا، كم). يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 						
الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> يحلّ الحرف محلّه الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ينسخ جملاً في حدود (٤-٦) كلمات مضبوطة بالشكل. يكتب من ذاكرته القريبة، والبعيدة جملاً مكتملة المعنى. يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. يُرتب جملاً بسيطة لبناء نصّ قصير. يغني الجملة بعبارة بسيطة من معجمه. يعيد تنظيم مفردات جملة. 						
التراكيب اللغوية	<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="1317 1997 1714 2079">الظواهر الصوتية</td> <td data-bbox="238 1997 1317 2079"> <ul style="list-style-type: none"> همزتا الوصل والقطع. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1317 2079 1714 2162">الأساليب اللغوية</td> <td data-bbox="238 2079 1317 2162"> <ul style="list-style-type: none"> التمني بليت والترجي بلعل. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1317 2162 1714 2239">الأصناف اللغوية</td> <td data-bbox="238 2162 1317 2239"> <ul style="list-style-type: none"> الأسماء الخمسة (أبو، أخو). </td> </tr> </tbody> </table>	الظواهر الصوتية	<ul style="list-style-type: none"> همزتا الوصل والقطع. 	الأساليب اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> التمني بليت والترجي بلعل. 	الأصناف اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> الأسماء الخمسة (أبو، أخو).
الظواهر الصوتية	<ul style="list-style-type: none"> همزتا الوصل والقطع. 						
الأساليب اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> التمني بليت والترجي بلعل. 						
الأصناف اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> الأسماء الخمسة (أبو، أخو). 						
الاتجاهات والقيم	<p>التّوجُّه نحو استخدام التقنيات الحديثة في الاتصال، وتعرّف كلّ جديد في مجال استخدامها. تقدير جهود المخترعين والميل إلى البحث والابتكار. السعي إلى طلب العلم، وتطوير الذات والمجتمع.</p>						



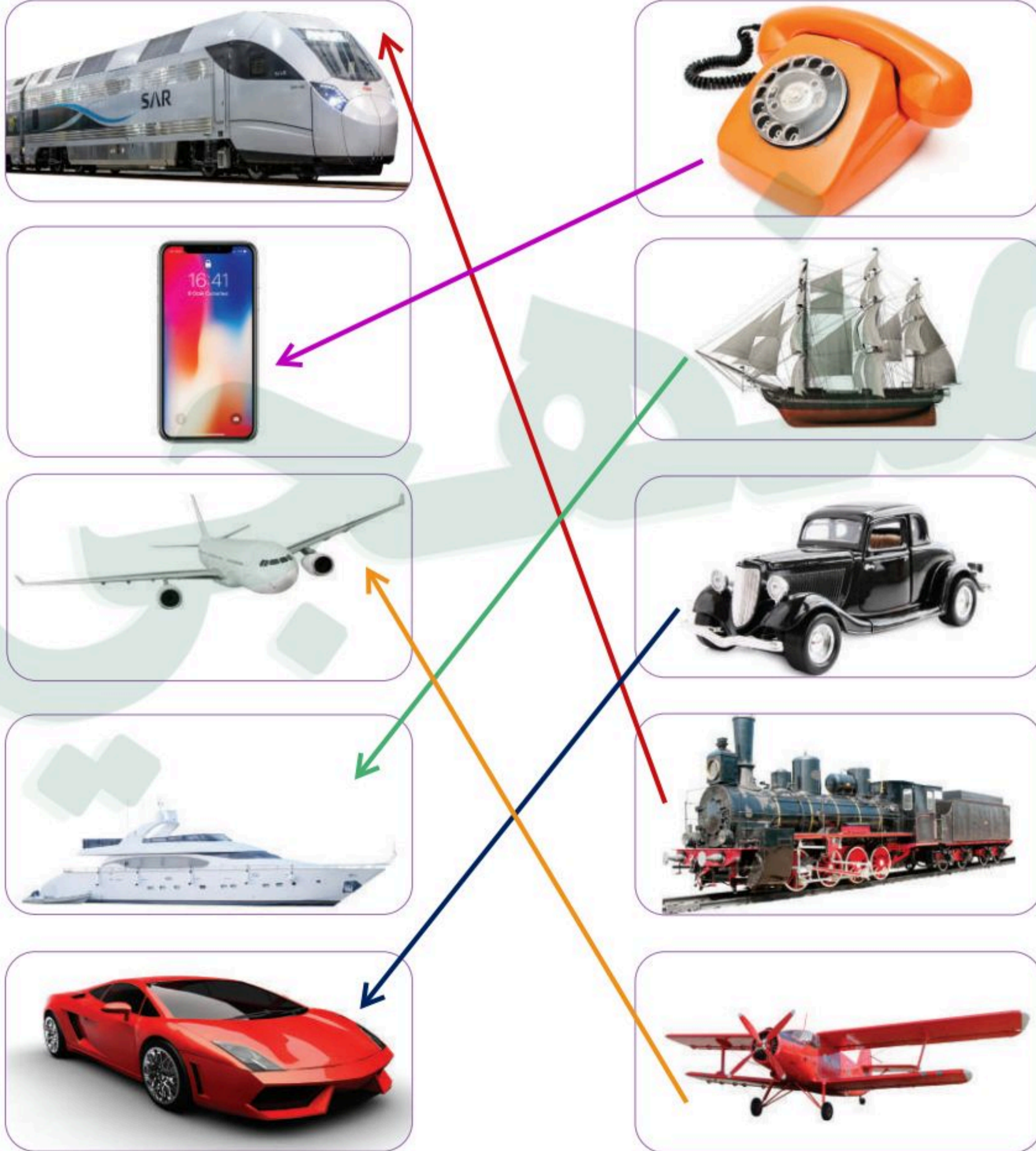
أَلَوْنٌ بِاللُّوْنِ الْبُنْيِ الْمَسَاحَاتِ الَّتِي فِيهَا (.)، وَأَكْتَبُ اسْمَ الشَّكْلِ الَّذِي يَظْهَرُ لِي:

اسم الشكل الذي يظهر لي هو **الجمل**



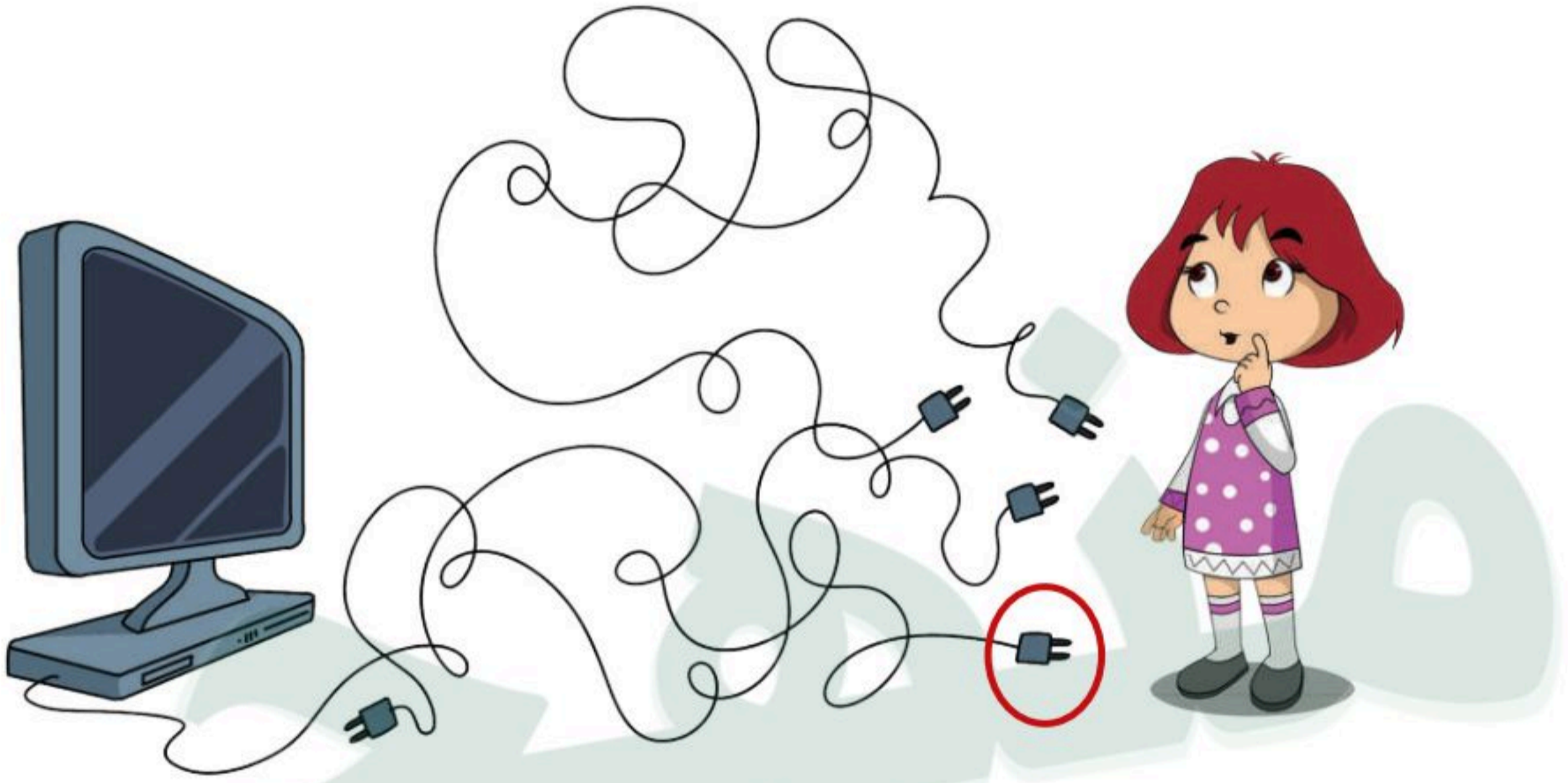
أَصْلُ بَخْطٍ بَيْنَ وَسَائِلِ النَّقْلِ وَالْأَتِّصَالَاتِ الْقَدِيمَةِ،
وَمَا يُقَابِلُهَا مِنَ الْوَسَائِلِ الْحَدِيثَةِ:

٢



أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْمِقْبَسِ الصَّحِيحِ:

٣



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي * (تعاوني)



❖ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي نَعُدُّ مَكْعَبًا يَحْوِي مَعْلُومَاتٍ وَجَمَالًا وَصُورًا عَنِ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالَاتِ وَالْمُؤَاصَلَاتِ، وَنَعْرِضُهَا فِي مَعْرِضِ الْوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ (تَخْتَارُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ وَسِيلَةً مِنْ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالَاتِ وَالْمُؤَاصَلَاتِ).

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة السابعة.
* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

أَلَا حِظُّ وَأَسْتَنْتِجُ:



قال الجمل أنا سفينة الصحراء أقدمكم جميعاً
فقد حملت الإنسان على ظهري وسرت به
في الصحراء مسافات طويلة دون ملل أو تعب



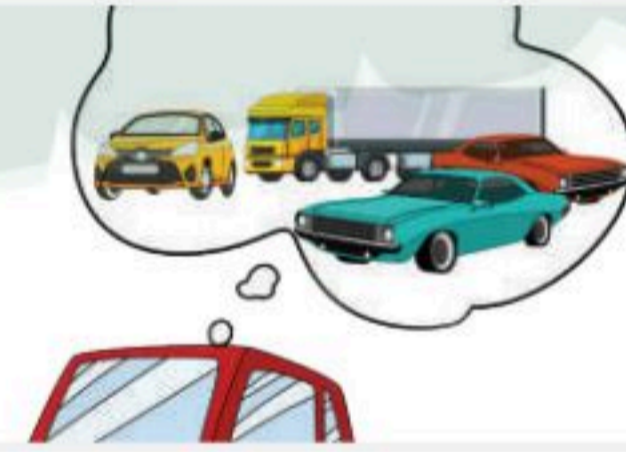
قال الطائرة أنا أسرع وسائل السفر وشكلي
يشبه الطائر وعجلات أقف عليها ومحركات
قوية تساعدني على الطيران بسرعة فائقة
فأحمل الناس والبضائع إلى بلادٍ بعيدة



قال القطار أنا القطار الطويل أسير على قضبان
حديدية أحمل أعداداً كثيرة من الناس وأمتعتهم
الثقيلة أنقلهم بسرعة ويسر محركاتي قوية
تعمل بالوقود أو الكهرباء



اجتمعت وسائل النقل القديمة والحديثة
وأخذت كل واحدة منها تتحدث عن نفسها



قالت السيارة أنا من أسرع وسائل المواصلات
الحديثة ألواني كثيرة وأشكلي متعددة أحمل الناس
وأمتعتهم وأنقلهم من مكان إلى مكان براحة ويسر



قالت السفينة أنا أحمل على ظهري الركاب
والبضائع أعبر بهم البحار ليلاً ونهاراً
محركاتي القوية تعمل بالوقود



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا مُمَيِّزَاتُ السِّيَّارَةِ؟

مميزات السيارة أنها أسرع وسائل المواصلات الحديثة، ولها ألوان كثيرة وأشكال متعددة، تحمل الناس وأمتعتهم وتنقلهم من مكان إلى مكان براحة ويسر.

٢. بِمَ تَمَيِّزُ الْقِطَارُ عَنِ وَسَائِلِ النُّقْلِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ؟

تميز القطار عن وسائل النقل القديمة والحديثة بأنه طويل ويسير على قضبان حديدية، يحمل أعدادا كبيرة من الناس وأمتعة ثقيلة، ينقلهم بسرعة ويسر، محركاته قوية وكانت قديما تعمل بالفحم، وحديثا تعمل بالوقود أو الكهرباء.



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

٢. أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا فَعَلَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ عِنْدَ اجْتِمَاعِهَا؟

- أَجْرَتْ سِبَاقًا لِمَعْرِفَةِ الْأَسْرَعِ.
- أَخَذَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا.
- تَحَدَّثَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ الْقَدِيمَةِ عَنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ الْحَدِيثَةِ.

٢. كَيْفَ كَانَتْ تَتَحَرَّكُ السَّفِينَةُ قَدِيمًا؟

- بِوَسَاطَةِ الْوَقُودِ.
- بِوَسَاطَةِ أَشْرِعَتِهَا عِنْدَمَا يَتَحَرَّكُ الْهَوَاءُ.
- بِوَسَاطَةِ التَّجْدِيفِ.

٣. أَيُّ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ لَمْ أَسْمَعْهُ فِي النَّصِّ؟

- | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|--------------------------|---------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | • الْمَرْكَبَةُ الْفَضَائِيَّةُ. | <input type="checkbox"/> | • الْقِطَارُ. |
| <input type="checkbox"/> | • السِّيَّارَةُ. | <input type="checkbox"/> | • الْجَمَلُ. |

٣. أَنْفِذِ التَّعْلِيمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:

١. أَكْتُبْ أَسْمَاءَ وَسَائِلِ النُّقْلِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

الجمال السيارة الشاحنة الطائرة السفينة
القطار

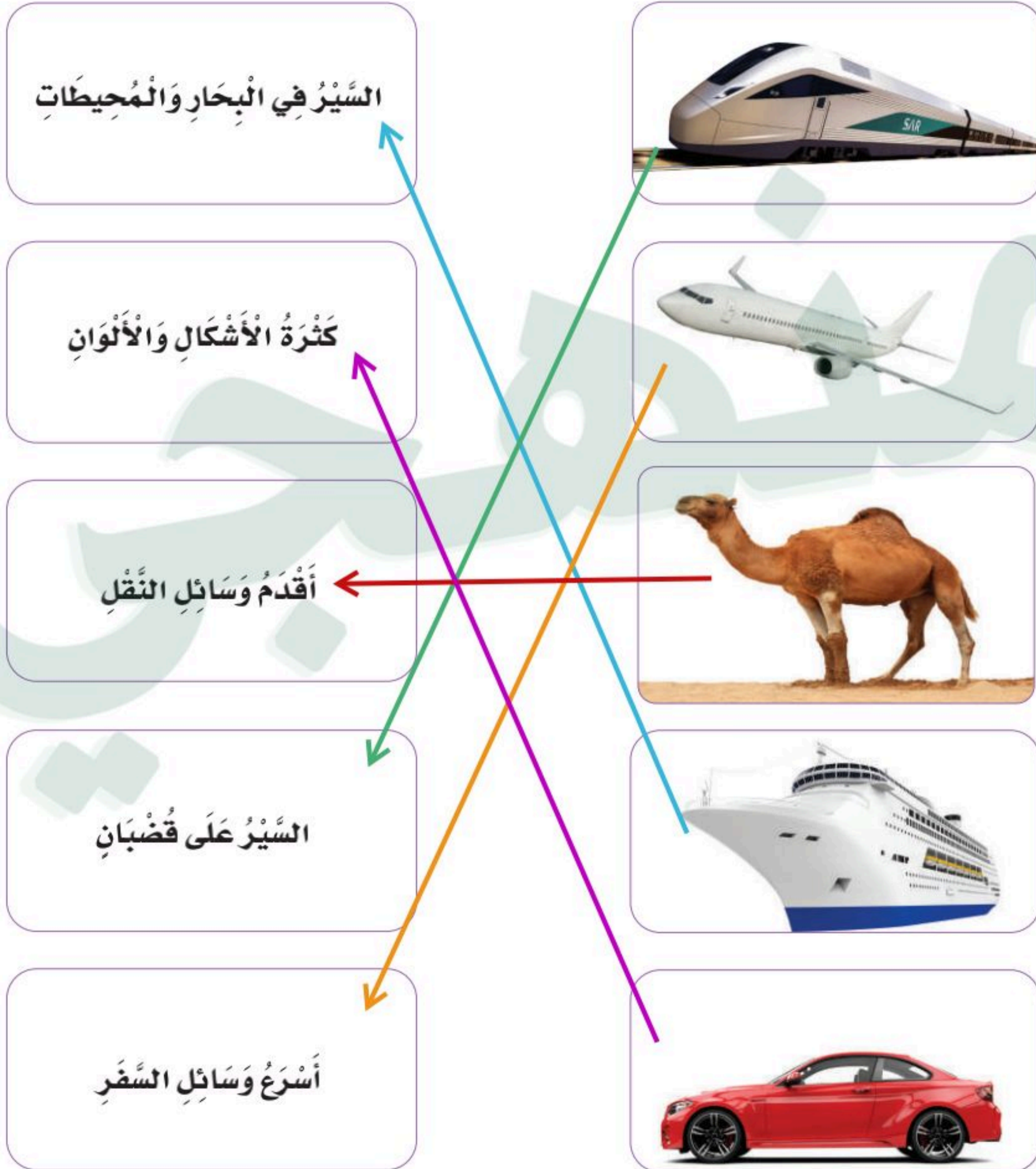
٢. ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ أَسْمَاءِ الْوَسَائِلِ الَّتِي عَرَفَهَا الْإِنْسَانُ قَدِيمًا.

٣. أَلْوَنُ أَسْمَاءِ الْوَسَائِلِ الَّتِي تَعْمَلُ بِالْوُقُودِ.

٤. أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْأَمَاكِنِ الَّتِي سَمِعْتُهَا فِي النَّصِّ:



هـ. أَصِلْ بَيْنَ وَسِيلَةِ النَّقْلِ وَالصِّفَةِ الَّتِي تُمَيِّزُهَا حَسَبَمَا سَمِعْتَ فِي النَّصِّ:





الْحَاسُوبُ

أَنْشِيدُ

هَذَا عَصْرُ الْمَعْلُومَاتِ
هِيَ نَجْمَعُ هِيَ نَحْسِبُ
كُلُّ الْعَالَمِ سَوْفَ نَرَاهُ
عَبْرَ الشَّاشَةِ سَوْفَ نَرَاهُ
نَحْنُ جِيلُ الْمَعْلُومَاتِ

مَعْلُومَاتِ مَعْلُومَاتِ
هِيَ نَقْرَأُ هِيَ نَكْتُبُ
عَبْرَ الشَّاشَةِ سَوْفَ نُشَاهِدُ
بِغَرَائِبِهِ وَعَجَائِبِهِ
مَعْلُومَاتِ مَعْلُومَاتِ



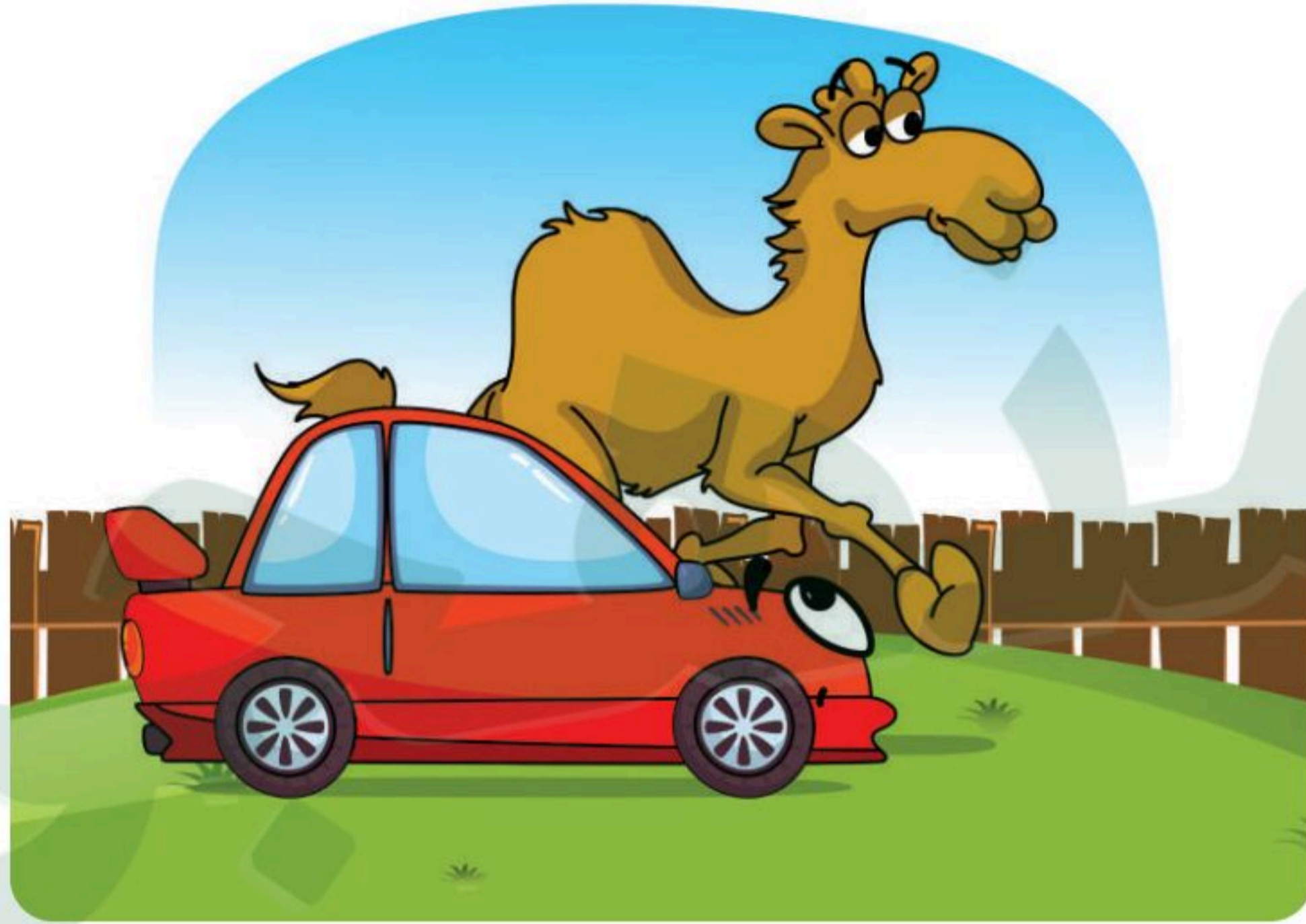
أُبْرَمِجُ



أَتَعَرَّفُ الْبُرْمِجَةَ مِنْ خِلَالِ مِنْصَةِ عَيْنِ الْإِثْرَائِيَّةِ .



الْجَمَلُ وَالسَّيَّارَةُ



خَرَجْتُ سَيَّارَةً ذَاتَ يَوْمٍ تَتَجَوَّلُ فِي طَرِيقِ بَرِّي، فَرَأْتُ جَمَلًا
حَزِينًا يَقِفُ إِلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ.
تَوَقَّفْتُ السَّيَّارَةَ وَسَأَلْتُهُ: مَا لِي أَرَاكَ حَزِينًا أَيُّهَا الْجَمَلُ؟
الْجَمَلُ: أَنْتِ سَبَبُ حُزْنِي.
السَّيَّارَةُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟



الْجَمَلُ: لَقَدْ أَذْهَلَتِ النَّاسَ بِسُرْعَتِكَ، وَتَنَوُّعِ أَشْكَالِكَ، وَتَعَدُّدِ أَلْوَانِكَ
فَأَخَذْتَ مَكَانِي وَتَجَاهَلُونِي.
السَّيَّارَةُ: وَلِمَ تَحْزَنُ؟! فَقَدْ أَرَحْتُكَ مِنْ حَمْلِ الْأَثْقَالِ وَالسَّفَرِ الْبَعِيدِ.
الْجَمَلُ: وَلَكِنِّي كُنْتُ سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ.



السَّيَّارَةُ: لَا تَحْزَنُ يَا صَدِيقِي، فَمَا زِلْتِ سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ الَّتِي تُذَكِّرُ النَّاسَ
بِعَظَمَةِ الْخَالِقِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾^(١).
كَمَا أَنَّكَ رَمَزْتُ تَرَاثِيَّ وَثِقَافِيَّ تَهْتَمُّ بِهِ الدَّوْلَةُ - حَفِظَهَا اللَّهُ - وَتُحَافِظُهُ عَلَيْهِ
فَقَدْ أَنْشَأَتْ - بِأَمْرِ مَلِكِي - نَادِيًا لِلإِبِلِ، وَتَقِيمُ مَهْرَجَانَ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
لِلإِبِلِ كُلِّ عَامٍ.

الْجَمَلُ: شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا السَّيَّارَةُ، فَقَدْ أَعَدْتِ الْأَمَلَ إِلَيَّ، وَذَهَبَ حُزْنِي.



أجيب

أولاً

أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. أين تجولت السيارة؟

تجولت السيارة في طريق بري .

٢. ماذا رأت السيارة؟

رأت السيارة جملاً حزيناً يقف إلى جانب الطريق .

٣. لماذا كان الجمل حزيناً؟

كان الجمل حزيناً ؛ لأن الناس تجاهلوه بسبب السيارة التي أخذت مكانه بسرعتها وأشكالها وألوانها .

٤. ماذا يطلق على الجمل؟

يطلق على الجمل سفينة الصحراء .

٥. كيف استطاعت السيارة أن تخفف من حزن الجمل؟

قالت السيارة للجمل :

لا تحزن يا صديقي ، فما زلت سفينة الصحراء التي تذكر الناس بعظمة الخالق .

٦. مَا أَوْجُهُ الشَّبَهَ بَيْنَ الْجَمَلِ وَالسَّفِينَةِ؟

الجمال والسفينة من وسائل النقل التي تحمل الناس والأمتعة على ظهرها لمسافات طويلة.

٧. مَا فَائِدَةُ الْجَمَلِ وَالسَّيَّارَةِ لِلْإِنْسَانِ؟

الجمال:

يحمل الإنسان على ظهره ويسير به في الصحراء مسافات طويلة دون ملل أو تعب.

السيارة:

تحمل الناس وأمتعتهم، وتنقلهم من مكان إلى مكان براحة ويسر.

٨. كَيْفَ اهْتَمَّتِ الدَّوْلَةُ - حَفِظَهَا اللهُ - بِالْإِبِلِ؟

أنشأت نادي الإبل

٩. أُجْرِي حِوَارًا لِلْهَاتِفِ وَالْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ . (نشاط تعاوني).

تسأل الهاتف الثابت مستغرباً هل استغنى عني أفراد المنزل أم حلّ بي عطب؟
ما هذا الإهمال الذي أصابني؟! وما هذا الصوت الذي يرن في كل لحظة
سمعه الهاتف المحمول فقال:

ما بك أيها الشيخ العجوز؟ لقد مللت من كثرة شكواك
قال الهاتف الثابت:

من أنت أيها المتطفل المغرور إنك لا تعرف قيمتي
قال الهاتف المحمول:

مهلاً أيها العجوز لقد ضاعت قيمتك فأنت عاجز عن الحركة لقد مضى زمنك
قال الهاتف الثابت:

كيف تتهمني بالعجز وقد كنت سيداً في زمني يطلب الجميع خدماتي
قال الهاتف المحمول:

اعلم أيها العجوز أنني أصبحت محبوباً من قبل الجميع فأنا أرافقهم في كل
مكان

قال الهاتف الثابت:

من أين لك هذه المكانة وأنت صغير الحجم
قال الهاتف المحمول:

إن قيمتي في صغر حجمي فأنا خفيف الوزن عظيم الفائدة
قال الهاتف الثابت:

مهلاً يا بني لا تكن مغروراً فلا أحد يعلم ماذا سيخترع الإنسان
مستقبلاً فقد تهمل أنت يوماً ما ويستغنى عن خدماتك

قال الهاتف المحمول:

صدقني أيها الشيخ فلتحيا الاختراعات المفيدة للإنسان

اتصالاتٌ ومواصلاتٌ - الدرس ١

١٠. أَقَارِنُ بَيْنَ كَلِمَتِي (الْجَمَلُ) وَ(الْجُمْلُ).

- الْجَمَلُ : اسم لحيوان

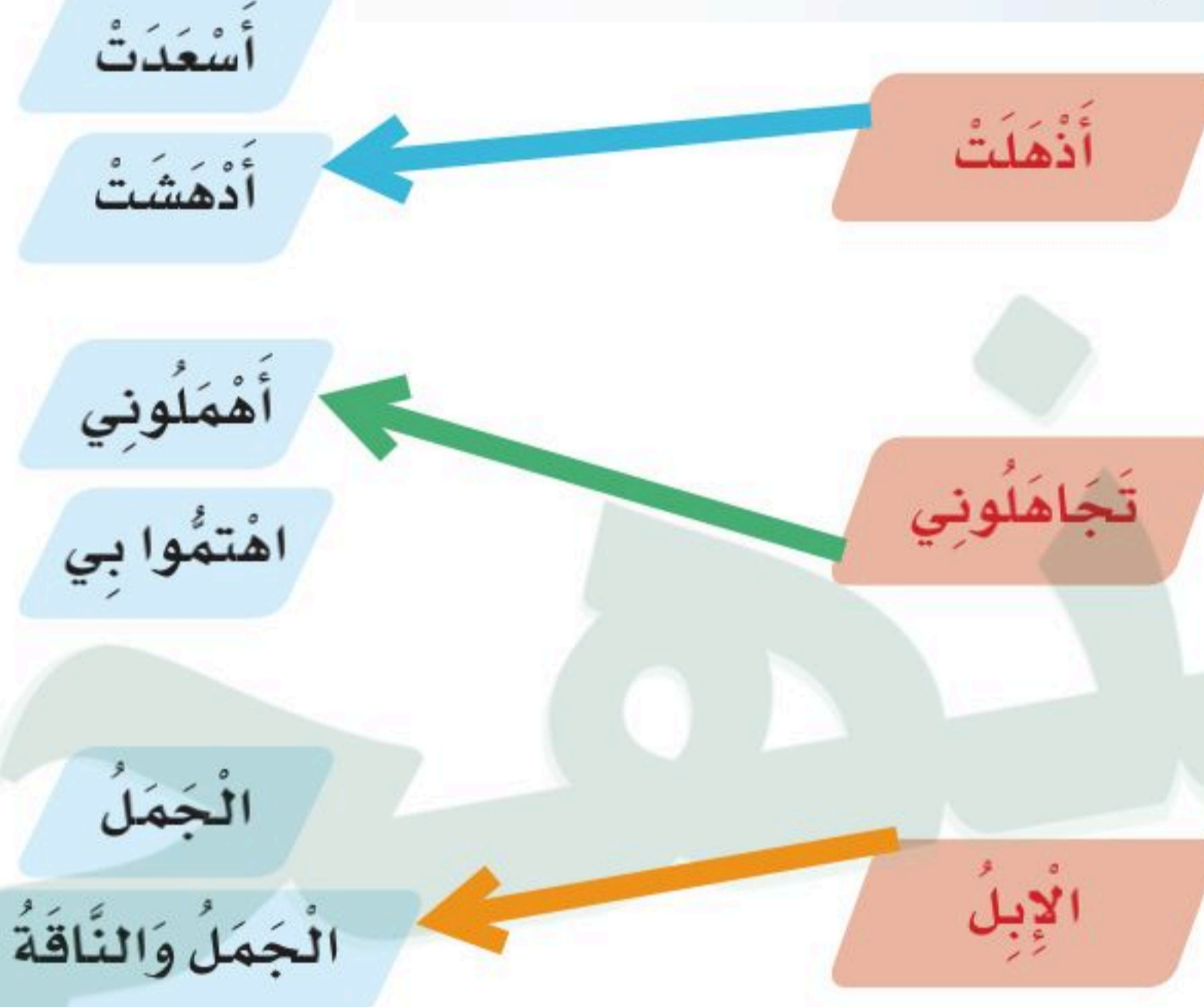
- الْجُمْلُ : جمع كلمة جملة

منهجي

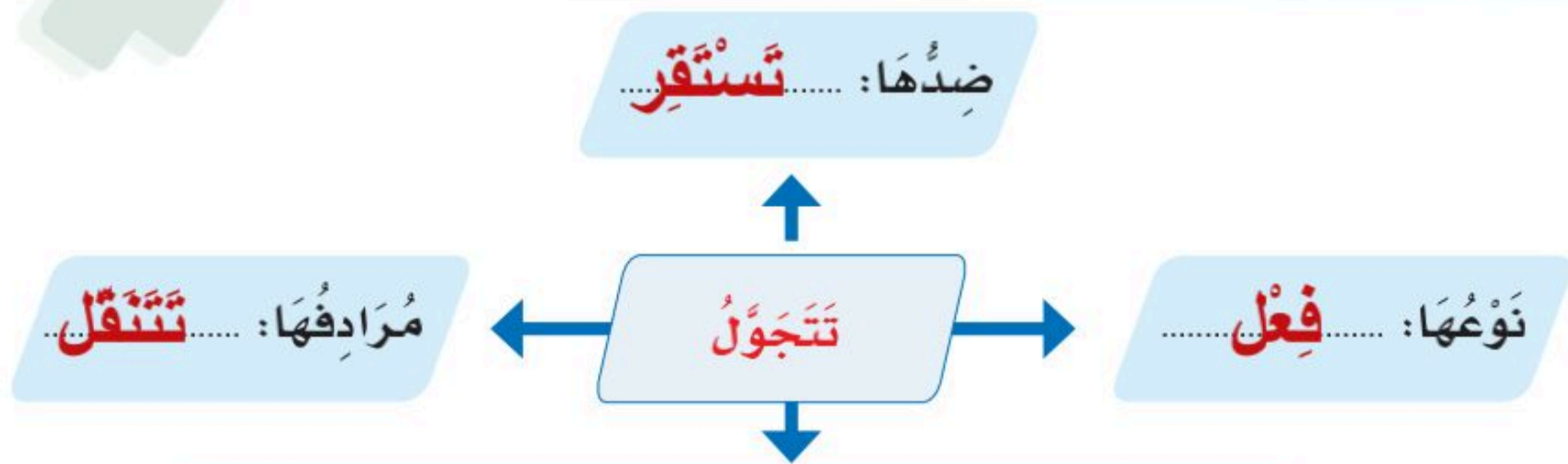


ثَانِيًا أَنْمِي لُغْتِي

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



٢. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: تَتَجَوَّلُ الْفَتَاةُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزَلِ.

أقرأ وألاحظ *

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمة الملونة:

- لقد أذهلت الناس بسُرْعَتِكَ، فأخذت مَكَانِي، وتجاهلُونِي.
- قال تعالى: ﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴾ . [الغاشية: ١٧]

٢. أقرأ الجمل وألاحظ الحرف الملون في أول الكلمة (أ، ا):

- الجمل: لقد أذهلت الناس بسُرْعَتِكَ، وتنوع أشكالك، وتعدد ألوانك، فأخذت مَكَانِي.
- السَّيَّارَةُ: لَا تَحْزَنُ يَا صَدِيقِي، فَمَازِلْتَ سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ.

٣. أقرأ الجملة بصوتٍ مُعَبَّرٍ:

- لَا تَحْزَنُ يَا صَدِيقِي، فَمَازِلْتَ سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ.

* يُدْرَبُ الطَّالِبُ عَلَى الظَّوَاهِرِ الصَّوْتِيَةِ.

اتِّصَالَاتٌ وَمُوَاصَلَاتٌ - الدَّرْسُ ١



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا

كَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٌ بِالْهَمْزَةِ بِمُحَاكَاةِ النَّمُودَجِ الْأَوَّلِ:

أَلْوَانِكِ

أَيُّهَا

أَرَاكَ

أَذْهَلْتِ

النَّاسَ

الصَّحْرَاءِ

الْجَمَلُ

السَّيَّارَةُ

أَكْتُبُ

ثَانِيًا

١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

خَرَجْتُ سَيَّارَةً ذَاتَ يَوْمٍ تَتَجَوَّلُ فِي طَرِيقِ بَرِّي، فَرَأْتُ جَمَلًا حَزِينًا
يَقِفُ إِلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ، تَوَقَّفْتُ السَّيَّارَةَ وَسَأَلْتُهُ: مَا لِي أَرَاكَ حَزِينًا أَيُّهَا
الْجَمَلُ؟

خَرَجْتُ سَيَّارَةً ذَاتَ يَوْمٍ تَتَجَوَّلُ فِي طَرِيقِ بَرِّي، فَرَأْتُ جَمَلًا
حَزِينًا يَقِفُ إِلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ، تَوَقَّفْتُ السَّيَّارَةَ وَسَأَلْتُهُ: مَا لِي
أَرَاكَ حَزِينًا أَيُّهَا الْجَمَلُ؟



٢) أَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):
السَّيَّارَةُ: وَلَمْ تَحْزَنْ؟! فَقَدْ أَرْحُتَكَ مِنْ حَمْلِ الْأَثْقَالِ، وَالسَّفَرِ الْبَعِيدِ.
الْجَمَلُ: وَلَكِنِّي كُنْتُ سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ.

٣) أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

أَسْتَخْدِمُ

ثَالِثًا

أَضَعُ مَكَانَ مَا خُطَّ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرَ كَلِمَةَ (لَيْتَ) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

لَيْتَنِي أَسْرَعُ مِنْكَ.

أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ أَسْرَعُ مِنْكَ.

أَحْلُمُ أَنْ
أَتَنَفَّسَ
مِثْلَكَ.



أَحْلُمُ أَنْ تَكُونَ
سُرْعَتِي مِثْلَ
سُرْعَتِكَ.



لَيْتَنِي أَصِلُ إِلَى كُلِّ مَكَانٍ مِثْلَكَ.

لَيْتَ أَلْوَانِي وَأَشْكَالِي كَثِيرَةً مِثْلَكَ.



أَحْوَالٌ

رَابِعًا

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، أَبْدَأُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

الْأَبُ يُشَاهِدُ سِبَاقَ الْإِبِلِ.
(أَبُوكَ) أَبُوكَ يُشَاهِدُ سِبَاقَ الْإِبِلِ.

الْأَبُ يَمْتَلِكُ سَيَّارَةً. (أَبُوكَ)

أَبُوكَ يَمْتَلِكُ سَيَّارَةً.

الْأَخُ يَقُودُ السَّيَّارَةَ بِتَمَهْلٍ. (أَخُوكَ)

أَخُوكَ يَقُودُ السَّيَّارَةَ بِتَمَهْلٍ.

الْأَبُ يَحْتَرِمُ قَوَاعِدَ الْمُرُورِ. (أَبُوكَ)

أَبُوكَ يَحْتَرِمُ قَوَاعِدَ الْمُرُورِ.

الْأَخُ يُشَارِكُ فِي أُسْبُوعِ الْمُرُورِ. (أَخُوكَ)

أَخُوكَ يُشَارِكُ فِي أُسْبُوعِ الْمُرُورِ.



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

إِنَّ الْجَمَلَ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ الَّتِي تُذَكِّرُ النَّاسَ بِعَظَمَةِ الْخَالِقِ.

إِنَّ الْجَمَلَ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ الَّتِي تُذَكِّرُ النَّاسَ بِعَظَمَةِ الْخَالِقِ.

إِنَّ الْجَمَلَ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ الَّتِي تُذَكِّرُ النَّاسَ بِعَظَمَةِ الْخَالِقِ.

إِنَّ الْجَمَلَ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ الَّتِي تُذَكِّرُ النَّاسَ بِعَظَمَةِ الْخَالِقِ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: (أتعلم فن الخط صفحة ١٧)



أعبر

أبدأ بالكلمات الملونة، وأعيد كتابة الجمل الآتية:

١ . خَرَجْتُ سَيَّارَةً ذَاتَ يَوْمٍ تَتَجَوَّلُ فِي طَرِيقٍ بَرِّيٍّ.

ذات يوم خرجت سيارة تتجول في طريق بري.

٢ . أَذْهَلَتِ السَّيَّارَةُ النَّاسَ بِسُرْعَتِهَا، وَتَنَوُّعِ أَشْكَالِهَا، وَتَعَدُّدِ أَلْوَانِهَا.

السيارة أذهلت الناس بسرعتها، وتنوع أشكالها، وعدد ألوانها.

٣ . الْإِنْسَانُ يَسْتَعِدُّ السَّيَّارَةَ فِي الرُّكُوبِ وَحَمْلِ الْأَمْتَعَةِ.

يستخدم الإنسان السيارة في الركوب وحمل الأمتعة.

٤ . لَا تَحْزَنُ يَا صَدِيقِي الْجَمَلَ، فَمَا زِلْتَ سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ.

يا صديقي الجمل، لا تحزن فما زلت سفينة الصحراء.



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب أوجه الشبه والاختلاف بين الجمل والسيارة، وفق الجدول الآتي:

المقارنة	الجمل	السيارة
أوجه الشبه	حمل الإنسان والأمتعة	حمل الإنسان والأمتعة
أوجه الاختلاف	بطيء	سريعة



وَسَائِلُ الْاِتِّصَالِ



أَرَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُهَاتِفَ أَبَاهُ فِي الْقَرْيَةِ؛ لِيَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ،
وَلَكِنَّ الْاِتِّصَالَ تَعَثَّرَ بِسَبَبِ عُطْلٍ فِي الْهَاتِفِ.
قَالَ أَحْمَدُ: لِمَ لَا تَتَحَدَّثُ إِلَى جَدِّي عَبْرَ هَاتِفِهِ الْمَحْمُولِ يَا أَبِي؟
رَدَّ الْأَبُ: أَحْسَنْتَ يَا أَحْمَدُ.
اِتَّصَلَ الْأَبُ بِالْجَدِّ وَاطْمَأَنَّ عَلَى صِحَّتِهِ، ثُمَّ وَعَدَهُ بِاصْطِحَابِ
الْأُسْرَةِ لَزِيَارَتِهِ فِي الْقَرْيَةِ.



وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْمَكَالِمَةِ الْهَاتِفِيَّةِ سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ: كَيْفَ
كَانَ النَّاسُ يَعْرِفُونَ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَاضِي؟
رَدَّ الْأَبُ: كَانُوا يَسْتَخْدِمُونَ الرِّسَائِلَ الْمَكْتُوبَةَ الَّتِي
تُنْقَلُ بِاسْتِخْدَامِ الْخَيُْولِ، وَالْحَمَامِ الزَّاجِلِ؛ لِإِيصَالِهَا،
ثُمَّ اسْتَخْدَمُوا الْبَرِيدَ الْحَدِيثَ.



وَفِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ أَصْبَحَ الْعَالَمُ كَالْقَرْيَةِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ
أَهْلُهَا فِيمَا بَيْنَهُمْ بِيَسْرٍ وَسُهُولَةٍ.
وَسَبَبُ ذَلِكَ هُوَ تَقَدُّمُ وَسَائِلِ الْاِتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي مِنْهَا: الْهَاتِفُ
الثَّابِتُ، وَالْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ، وَشَبَكَةُ الْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِت).
أَحْمَدُ: حَقًّا يَا أَبِي، لَقَدْ أَصْبَحَ الْعَالَمُ كَقَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ بِفَضْلِ وَسَائِلِ
الْاِتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ.



أَجِيبُ

أَوَّلًا

أَجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا لَمْ يَسْتَطِعْ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُكَلِّمَ أَبَاهُ عَبْرَ الْهَاتِفِ؟

لم يستطع أبو أحمد أن يكلم أباه بسبب عطل في الهاتف.

٢. كَيْفَ اِطْمَأَنَّ أَبُو أَحْمَدَ عَلَى أَبِيهِ؟

اطمأن أبو أحمد على أبيه عندما تحدث إليه عبر هاتفه المحمول.

٣. كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَعْرِفُونَ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَاضِي؟

كانوا يستخدمون الرسائل المكتوبة، والحمائم الزاجل لإيصالها، ثم استخدموا البريد.

٤. كَمْ عَدَدُ وَسَائِلِ الْاِتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ؟

عدد وسائل الاتصال الحديثة التي وردت في النص ثلاثة وهي الهاتف الثابت، الهاتف المحمول، شبكة المعلومات (الانترنت)

٥. بِمَ وَصَفَ أَبُو أَحْمَدَ الْعَالَمَ فِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ؟

وصف أبو أحمد العالم في وقتنا الحاضر بالقرية الصغيرة.



٦. اقترح عنواناً آخر للنص.

وسائل الاتصال بين الماضي والحاضر.

٧. لو لم يكن هناك وسائل اتصال حديثة، كيف سيكون العالم؟

لن يكون العالم قادراً على التواصل السريع بين أفراد مجتمعه

٨. أعدد استخدمات أخرى لشبكة المعلومات (الإنترنت).

- التعلم والمعرفة
- البحث عن المعلومات
- التسويق



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

يَسْأَلُ عَنْ أَخْبَارِهِ

يَطْلُبُ حُضُورَهُ

يَطْمَئِنُّ عَلَيْهِ

الْحَمَامُ الَّذِي يُؤْكَلُ

الْحَمَامُ الرَّاقِصُ

الْحَمَامُ الَّذِي يُوصَلُ
الرَّسَائِلَ

الْحَمَامُ الزَّاجِلُ

٢. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: ... الْقَدِيمَةُ

مُرَادِفُهَا: ... الْجَدِيدَةُ

الْحَدِيثَةُ

نَوْعُهَا: ... اسْمٌ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: وسائل الاتصال الحديثة كثيرة

أقرأ وألاحظ*

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمة الملونة:

- أراد أبو أحمد أن يهاتف أباه؛ ليطمئن عليه.
- كانوا يستخدمون الرسائل المكتوبة، والحمائم الزاجل؛ لإيصالها.
- من وسائل الاتصال الحديثة شبكة المعلومات (الإنترنت).

٢. أقرأ الجمل وألاحظ الحرف الملون في أول الكلمة (أ، ا):

- أحسنت يا أحمد.
- اتصل الأب بالجدة واطمأن على صحته، ثم وعده باصطحاب الأسرة لزيارته في القرية.

* يُدرَّب الطالب على الظواهر الصوتية.



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تُشْبِهُ الْمِثَالَ الْمُعْطَى فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

أَحْمَدُ

أَرَادَ - أَبُو - أَحْسَنْتَ

اسْتَخْدَمَ

اتَّصَلَ - اطمأن -

انتهاء

الأتصالُ

القرية - الهاتف -

المحمول



ثانياً

أكتب

(١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):
أراد أبو أحمد أن يهاتف أباه في القرية؛ ليطمئن عليه، ولكن الاتصال
تعثر بسبب عطل في الهاتف.

قال أحمد: لم لا تتحدث إلى جدي عبر هاتفه المحمول يا أبي؟

أراد أبو أحمد أن يهاتف أباه في القرية؛ ليطمئن عليه، ولكن
الاتصال تعثر بسبب عطل في الهاتف.
قال أحمد: لم لا تتحدث إلى جدي عبر هاتفه المحمول يا أبي؟

(٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلّمي (إملاء منظور):
في وقتنا الحاضر أصبح العالم كالقرية الصغيرة التي يتواصل أهلها
فيما بينهم بيسر وسهولة.

(٣) أكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلّمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم).

أَسْتَحْدِمُ (لَيْتَ) فِي التَّعْبِيرِ عَمَّا يَتَمَنَّاهُ صَاحِبُ الصُّورَةِ:



ليتني أركب مركبة فضائية



ليتني أصبح طيارًا



ليتني أملك جناحين



أَحْوُلُ

رَابِعًا

(أَبُوكَ - أَخُوكَ): أَضَعُ الْكَلِمَتَيْنِ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

أَبُو أَحْمَدَ يُهَاتِفُ أَبَاهُ.
أَبُوكَ يُهَاتِفُ أَبَاهُ.

١

وَصَفَ أَبُو أَحْمَدَ الْعَالَمَ بِالْقَرْيَةِ الصَّغِيرَةِ.
وَصَفَ .. أَبُوكَ .. الْعَالَمَ بِالْقَرْيَةِ الصَّغِيرَةِ.

٢

أَخُو أَحْمَدَ يَسْتَخْدِمُ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ.
.. أَخُوكَ ... يَسْتَخْدِمُ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ.

٣

أَقْفَلَ أَخُو أَحْمَدَ جِهَازَ الْحَاسُوبِ.
أَقْفَلَ .. أَخُوكَ .. جِهَازَ الْحَاسُوبِ.

٤

أَبُو أَحْمَدَ بَارٌّ بِأَبِيهِ.
.. أَبُوكَ ... بَارٌّ بِأَبِيهِ.

٥



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَعْرِفُونَ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَاضِي؟

كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَعْرِفُونَ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَاضِي؟

كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَعْرِفُونَ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَاضِي؟

كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَعْرِفُونَ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَاضِي؟

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: (أتعلم فن الخط صفحة ١٧)



أُعبِّرُ

أَكْتُبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ عَنِ جِهَازِ التَّلْفَازِ، وَفَوَائِدِهِ:

- التلفاز يعد من وسائل الاتصال الحديثة.
- يعد التلفاز من أفضل الوسائل لعرض الإعلانات.
- يساعد التلفاز على معرفة آخر الأخبار والمستجدات في جميع أنحاء العالم.
- يقدم التلفاز مجموعة متنوّعة من القنوات الترفيهية لكافة الفئات العمرية.



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

• أجب عما يأتي:

ما النتيجة المتوقعة حدوثها عند انقطاع وسائل التواصل في العالم؟

- 1 - لن نعرف أخبار العالم من حولنا.
- 2 - لن نستطيع الاطمئنان على الأهل والأقارب.
- 3 - يصعب التواصل بين الناس.

أولاً أقرأ وأجيب:

الأب: الحاسوب جهاز مفيد يوفر الوقت والجهد، فهو يكتب ويحسب ويرسم، ويقدم كثيراً من المعلومات والصور المتنوعة.
الابن: لعل أملك حاسوباً متطوراً.
الأب: بكل سرور يا بني، سأشتريه - بإذن الله - لك عند نجاحك آخر العام.

١. أستخرج من النص السابق ما يأتي:

يوفر	كلمة فيها حرف مُشَدَّدٌ (مُضَعَّفٌ)	الصور	كلمة تبدأ بـ (ال) الشمسية
الحاسوب	كلمة فيها مدٌّ بالألف	الأب	كلمة تبدأ بـ (ال) القمرية
مفيد	كلمة فيها مدٌّ بالياء	الوقت	كلمة مختومة بالتاء المفتوحة
سرور	ضد كلمة حزن	المتنوعة	كلمة مختومة بالتاء المربوطة
المعلومات	جمع كلمة معلومة	سأشتريه	كلمة مختومة بالهاء

٢. أكتب جملة أهنئ فيها أختي بالنجاح.

مبارك لك النجاح.

ثانياً

أرتب الكلمات الآتية مبتدئاً بـ (لعل) ؛ لأكون جملة مفيدة:

١. حاسوباً - متطوراً - لعلّي - أملك

لعلّي أملك حاسوباً متطوراً.

٢. عن - لعلّي - جندياً - لأدافع - أكون - وطني

لعلّي أكون جندياً لأدافع عن وطني.

ثالثاً

أكتب أسئلة باستخدام أدوات الاستفهام الآتية:

١. متى: متى تبدأ حصة الرياضة؟

٢. أين: أين يقع منزلك يا أحمد؟

رابعاً

أصنف الكلمات الآتية وفق المطلوب في الجدول:

الجمال - أحمد - استخدموا - سأل - أذهلت - غرائب - انتهاء - ألوان - يطمئن

كلمة مبدوءة بهمزة وصل	كلمة مبدوءة بهمزة قطع	كلمة تحوي همزة متوسطة
الجمال	أحمد	سأل
استخدموا	أذهلت	غرائب
انتهاء	ألوان	يطمن

خامساً

أرسم دائرة حول الجملة المكتوبة كتابة صحيحة:

١. سأل أحمد أباه. ٢. سأل أحمد أباه. ٣. سأل أحمد أباه.

اتصالات ومواصلات - التقويم التجميعي (٧)

سادساً

أعيد كتابة الجملة مبتدئاً بالكلمة التي بين القوسين:

١. تعرّف أخي البرمجة من خلال بوابة التعليم الوطنية (عين). (أخوك)

أخوك تعرّف البرمجة من خلال بوابة التعليم الوطنية (عين).

٢. اشترى أبي حاسوباً جديداً. (أبوك)

أبوك اشترى حاسوباً جديداً.

سابعاً

أكتب حسب المطلوب:

١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

الجمال: لقد أذهلت الناس بسرعتك وتنوع أشكالك، وتعدّد ألوانك، فأخذت مكاني وتجاهلوني؛ لأنك الأسرع.

الجمال: لقد أذهلت الناس بسرعتك، وتنوع أشكالك، وتعدّد ألوانك فأخذت مكاني، وتجاهلوني؛ لأنك الأسرع.

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلّمي (إملاءً منظّوراً):

بعد انتهاء المكالمة الهاتفية، سأل أحمد أباه: كيف كان الناس

يعرفون أخبار بعضهم في الماضي؟

٣) أكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلّمي (إملاءً اختياري من اختيار المعلم).

اتصالات ومواصلات - التقويم التجميعي (٧)

١١

الوَحْدَةُ ٨ أَحِبِّ الْعَمَلِ



أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



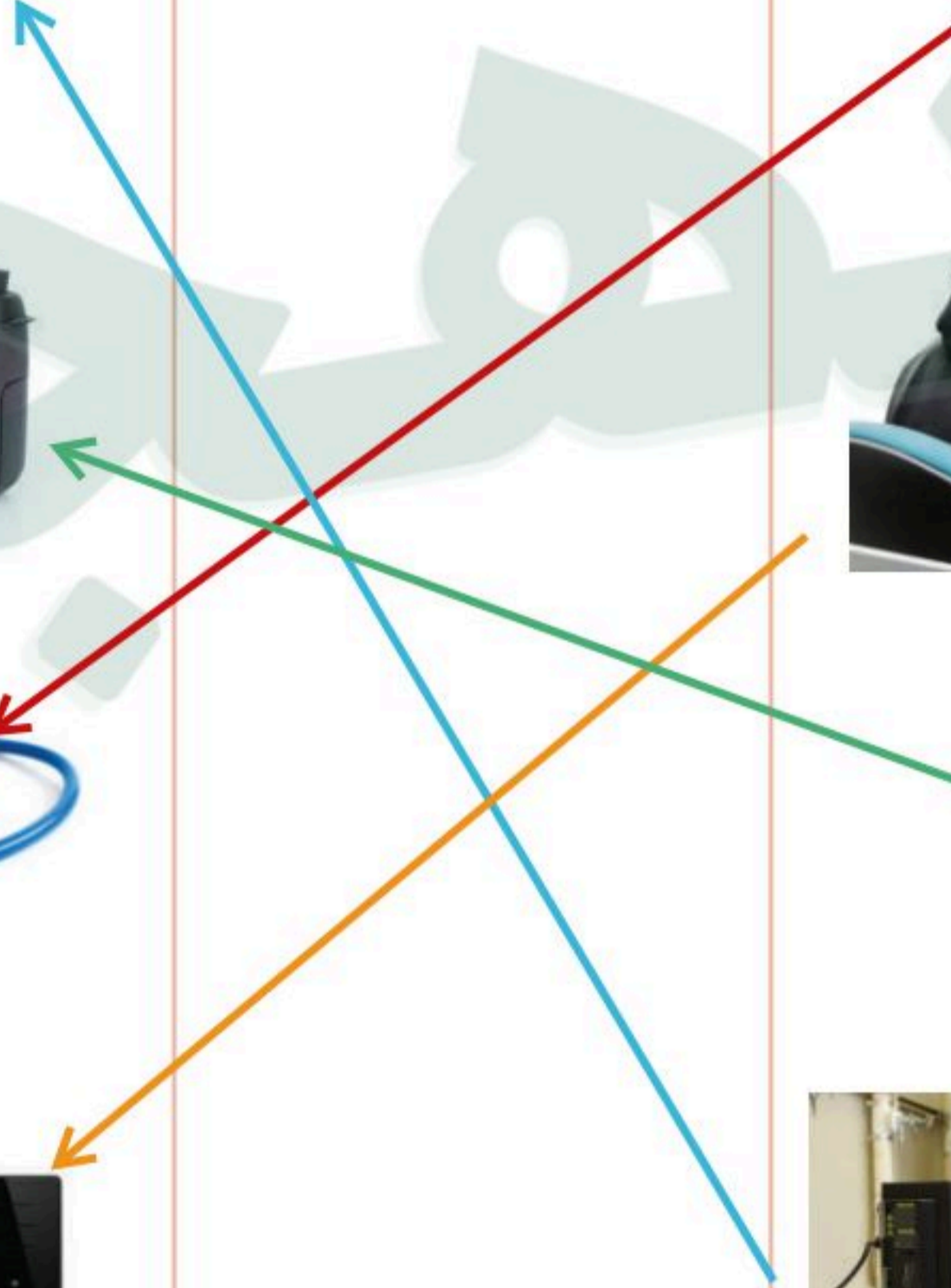
أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الثَّامِنَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا شَيْئًا مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ حُبِّ الْعَمَلِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.
النَّشَاطُ: تَحَاوِزْ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ عَنْ مِهْنَتِهِ مُسْتَقْبَلًا وَسَبَبِ اخْتِيَارِهِ لَهَا.

الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه. 	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة مُوظِّفاً جذر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملٍ مفيدة. ■ يُعلِّق على صورة من محيطه. ■ يُرتِّب الكلمات مُكوِّناً جملاً في ضوء أساليب تعلّمها. ■ يواسي في مواقف حزينة: (وفاة، فشل، رسوب، خسارة، ...). 	<p>التحدُّث</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحلّ الحرف محلّه الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات بصرية (هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء). ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. ■ يملأ بطاقة تعريفه بنفسه تتضمن اسمه ومدرسته وفضله ومدينته والحي الذي يسكن فيه. 	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ الاستثناء بـ (إلا). ■ أسماء الإشارة (هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء). 	<p>الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ حبُّ العمل. ■ السَّعي من أجل تحقيق الأهداف. ■ إتقان العمل، العمل بجدٍّ من أجل خدمة الوطن. 	<p>الاتجاهات والقيم</p>

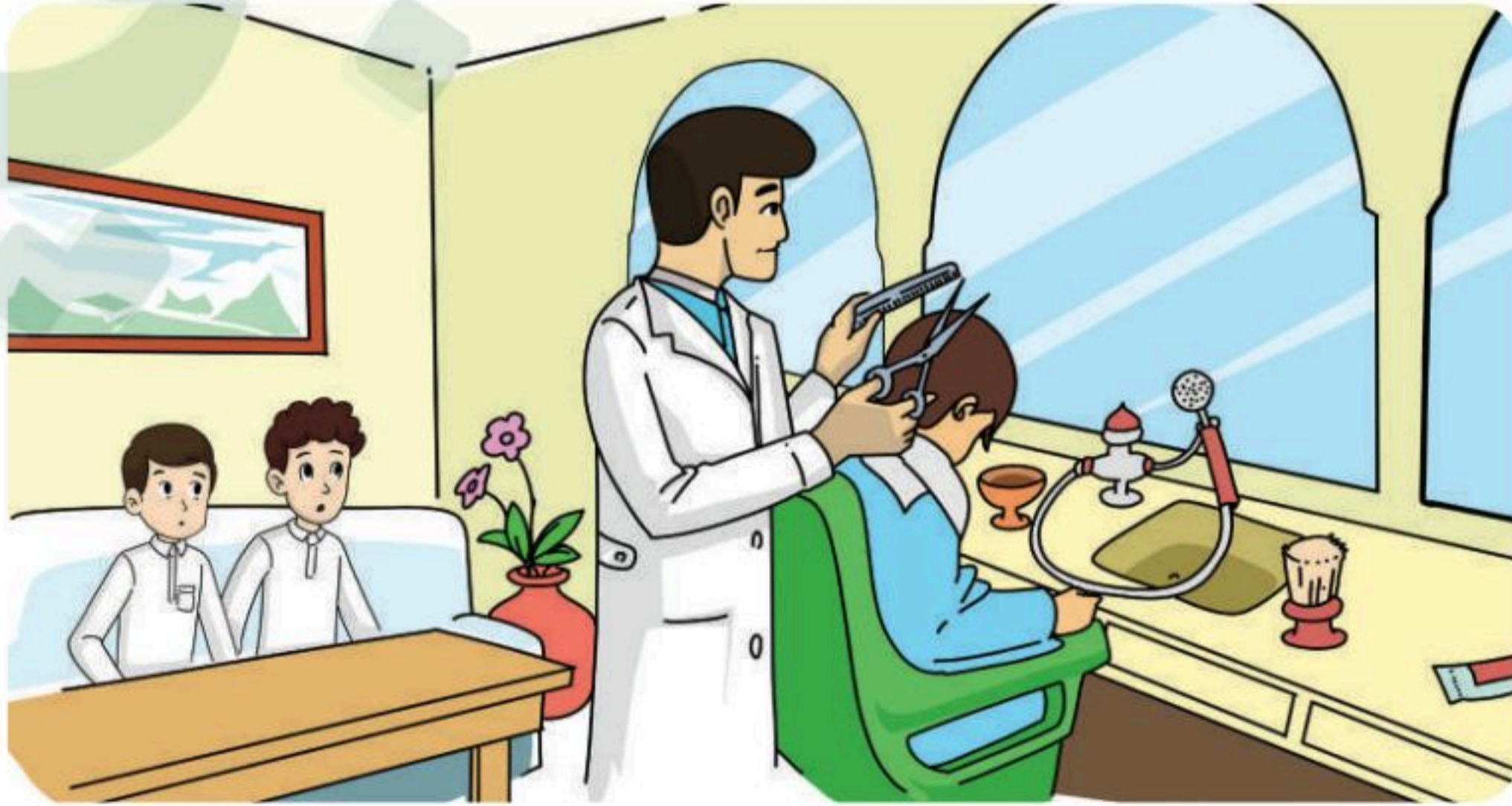
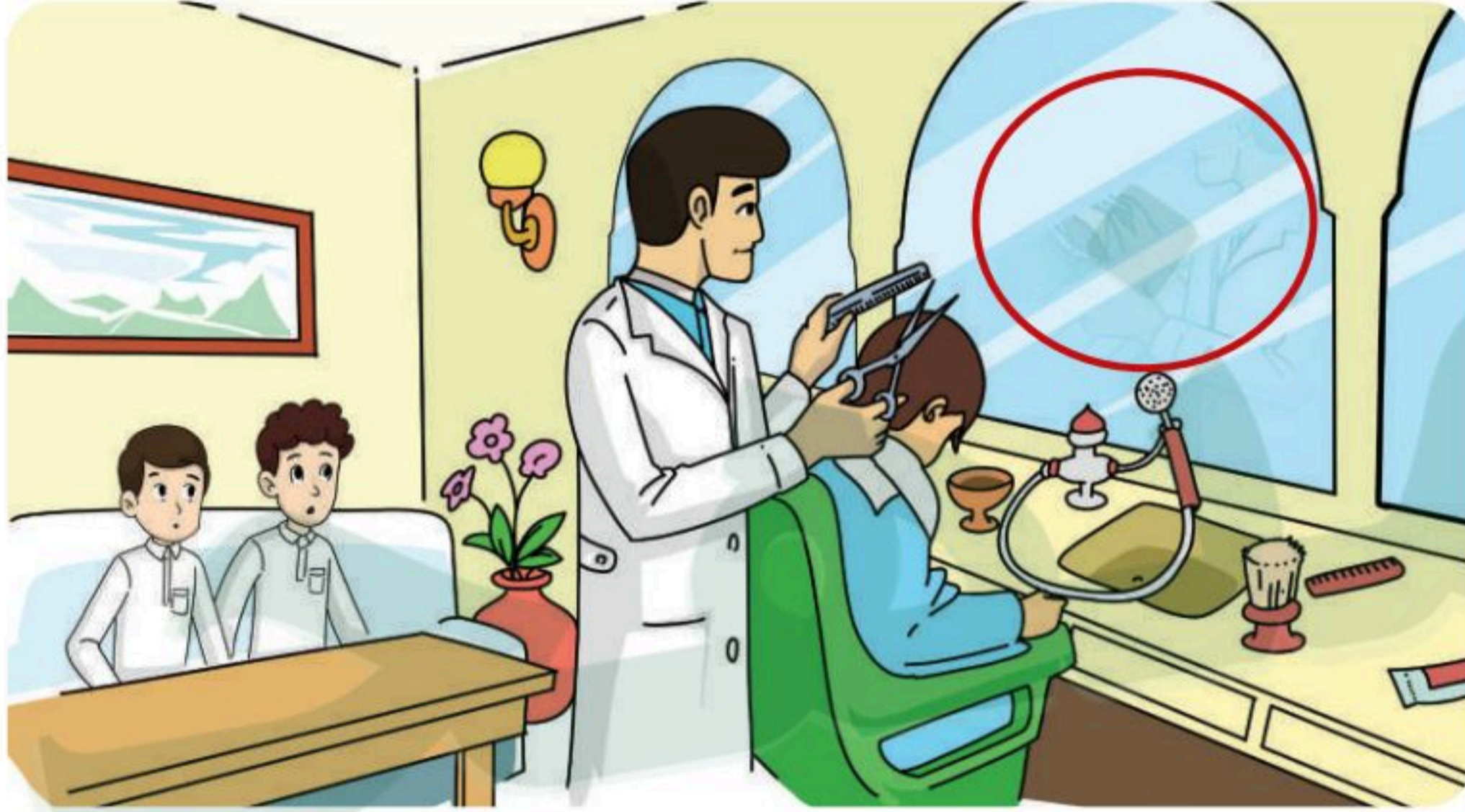


أصل صاحب المهنة في القائمة الأولى بما يناسبه
في القائمة الثانية:



أَكْتَشِفُ الْأَخْتِلَافَاتِ الْخَمْسَةَ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ:

٢



أرتب مراحل خياطة القميص:

٣



1



3



2



4

أنجز مشروعك* (تعاوني)



❖ يتعاون الطلاب - بعد تقسيمهم إلى مجموعات - في:

▪ اختيار إحدى المهن.

▪ جمع معلومات عن المهنة التي اختارتها المجموعة في المجالات الآتية:

• أهميتها.

• أماكن عملها.

• الأدوات والأجهزة المستخدمة فيها.

❖ تمثل كل مجموعة الأدوار أمام الصف كآتي:

• يمثل أحد أفراد المجموعة دور المهنة التي اختارتها المجموعة ويقدم معلومات

عن أهميتها، وأماكن عملها.

• يمثل بقية أفراد المجموعة دور الأدوات والأجهزة المستخدمة فيها.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثامنة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

الأحظ وأستنتج:



قابلت صديقتها النحلة العاملة



في حديقة الأزهار كانت هناك راحة صغيرة تطير من زهرة إلى زهرة



قالت الفراشة أراك اليوم نشيطة وسعيدة مثلي تعالي نمرح سوياً ونطير بين الأشجار



فقالت لها السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ردت النحلة وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته



قالت الفراشة لماذا لا تستطيعين ذلك هل أنت غاضبة مني



ردت النحلة أنا أحب أن أعب معك يا صديقتي ولكني لا أستطيع اللعب الآن



٨



٧

قالت الفراشة وكيف سألعب وحدي
قالت النحلة لن تلعب وحدهك سألعب
معك ولكن بعد أن أنتهي من عملي
قالت النحلة لا يا صديقتي ولكنني
أعمل الآن لأجمع رحيق الأزهار
ثم أتعاون مع رفيقاتي النحلات
العاملات لنصنع العسل اللذيذ



٩

قالت الفراشة أنا موافقة سأنتقل لأعمل
بنشاط مثلك
قالت النحلة أحسنت يا صديقتي وتذكري
أن عملي بجد وإخلاص فإله يجب
المخلص في عمله



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. كَمْ عَدَدُ الشُّخْصِيَّاتِ الَّتِي تَحَاوَرْتَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ؟
 ٢. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْخِيَارِ الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي:
 • قَالَتِ النَّحْلَةُ لِلْفَرَّاشَةِ: أَحْسَنْتِ يَا صَدِيقَتِي، وَتَذَكَّرِي أَنْ تَعْمَلِي بِجِدٍّ وَ....

• اجْتِهَادٍ.

• إِخْلَاصٍ.

• نَشَاطٍ.

• مَنْ قَابَلَتِ الْفَرَّاشَةُ؟

• النَّحْلَةَ الْعَامِلَةَ.

• مَلِكَةَ النَّحْلِ.

• الْيَرَقَةَ.

• مَاذَا طَلَبَتِ الْفَرَّاشَةُ مِنَ النَّحْلَةِ؟

• أَنْ تُسَاعِدَهَا فِي جَمْعِ الرَّحِيقِ.

• أَنْ تَطِيرَ مَعَهَا بَيْنَ الْأَزْهَارِ.

• أَنْ تُعْطِيَهَا مِنَ الْعَسَلِ.

أُحِبُّ الْعَمَلَ

٩٦

٣. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْحَدِيثِ الَّذِي سَمِعْتُهُ فِي النَّصِّ:
- تَرَكْتُ النَّحْلَةَ عَمَلَهَا وَأَخَذْتُ تَلْعَبُ مَعَ الْفَرَّاشَةَ.
 - سَتَلْعَبُ النَّحْلَةَ مَعَ الْفَرَّاشَةَ بَعْدَ أَنْ تَنْتَهِيَ مِنْ عَمَلِهَا.

٤. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

• أَيُّ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ لَمْ يَرِدْ فِي النَّصِّ:

جميعها مذكورة في النص

- زَهْرَةٌ
- نَحْلَةٌ
- فَرَّاشَةٌ

٥. لَوْ طَلِبَ مِنْكَ تَرْكُ وَاجِبَاتِكَ، وَاللَّعِبُ قَبْلَ أَنْ تُنْهِيَهَا، كَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ؟

سأرفض بلطف. أنتهي من واجباتي أولاً ثم ألعب بعدها.



أُنشِدُ

يُحْيَا الْعَمَلَ

أَحْمَلِ الْفَأْسَ وَهَيَّا
سَوْفَ أَجْنِي بِيَدَيَّا
نَزْرِعِ الْأَرْضَ سَوِيًّا
ثَمَرًا مِنْهَا شَهِيًّا
فَأَحْمَلِ الْفَأْسَ وَهَيَّا
فِي غَدٍ تَزْهُو الْحُقُولُ
كُلُّ مَا فِيهَا جَمِيلُ
ذَاكَ قَمْحٌ، ذَاكَ فُؤُلُ
سَوْفَ يَنْمُو وَيَطُولُ
فَأَحْمَلِ الْفَأْسَ وَهَيَّا
أَيُّهَا الْفَلَاحُ صَبْرًا
لَا تَقُلْ: لَمْ أَجْزْ خَيْرًا
قَدْ مَلَأَتِ الْأَرْضُ تَبْرًا
إِنَّ عِنْدَ اللَّهِ أَجْرًا
فَأَحْمَلِ الْفَأْسَ وَهَيَّا





أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ



عَرَضَ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ مَشْهَدًا عَنِ الصَّنَاعَاتِ الْمُوجُودَةِ
فِي مَمْلَكَتِنَا قَدِيمًا وَحَدِيثًا.
ثُمَّ قَالَ لَهُمْ: إِنَّ وَطَنَنَا فِي انْتِظَارِكُمْ؛ لِتُسَهِّمُوا فِي بِنَائِهِ، فَلْيَتَحَدَّثْ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ عَنِ الْمِهْنَةِ الَّتِي سَيَخْتَارُهَا عِنْدَمَا يَكْبُرُ.

قَالَ فَوَازٌ: أَنَا أَرْغَبُ أَنْ أَكُونَ طَيَّارًا، أُحَلِّقُ بِالطَّائِرَةِ؛ لِأَنْقُلَ الْمُسَافِرِينَ.
ابْتَسَمَ صَالِحٌ، وَقَالَ: طَيَّارًا! أَلَا تَخَافُ مِنَ الطَّيْرَانِ فِي الْجَوِّ؟
رَدَّ فَوَازٌ بِسُرْعَةٍ: لَا، فَقَدْ سَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى بُلْدَانٍ كَثِيرَةٍ وَعِنْدَمَا أَكْبُرُ
سَوْفَ أَزُورُ بُلْدَانَ الْعَالَمِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.





المُعلِّمُ: وَأَنْتَ يَا صَالِحُ، مَاذَا تَرُغِبُ أَنْ تَكُونَ؟
 سَكَتَ صَالِحٌ مُفَكِّرًا، ثُمَّ قَالَ: أَنَا أُرْغِبُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا
 مِعْمَارِيًّا أَسْهَمُ فِي بِنَاءِ وَطَنِي.
 نَظَرَ الْمُعَلِّمُ إِلَى حَازِمٍ، وَقَالَ: لَقَدْ تَحَدَّثَ الْجَمِيعُ إِلَّا أَنْتَ يَا حَازِمُ
 فَمَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ؟
 رَدَّ حَازِمٌ بِفَخْرٍ: سَوْفَ أَكُونُ رَجُلَ إِطْفَاءِ، أُحْمِدُ الْحَرَائِقَ؛ لِأَنْقِذَ
 الْمُصَابِينَ.
 قَالَ الْمُعَلِّمُ: كُلُّ الْمِهَنِ نَافِعَةٌ يَا أَبْنَائِي، فَالْوَطَنُ يَحْتَاجُ
 الْمُعَلِّمَ، وَالطَّبِيبَ، وَالْمُهَنْدِسَ، وَالطَّيَّارَ، وَرَجُلَ الْأَمْنِ وَرَجُلَ
 الْإِطْفَاءِ، وَالْحَدَّادَ، وَالنَّجَّارَ، وَالْفَلَّاحَ، وَهَوُلَاءِ جَمِيعًا يُسْهِمُونَ
 فِي بِنَاءِ وَطَنِنَا وَتَقَدُّمِهِ.



أجيبُ

أولاً

أجيبُ شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا عرض المعلم على تلاميذه؟
مشهداً عن الصناعات الموجودة في المملكة العربية
السعودية قديماً وحديثاً.

٢. من الذي قال: أرغب أن أكون طياراً؟

فواز هو الذي قال: أرغب أن أكون طياراً.

٣. ما المهنة التي اختارها صالح؟

أن يكون مهندساً معمارياً

٤. ما المهنة التي اختارها حازم؟

أن يكون رجل إطفاء.

٥. كم مهنة وردت في النص؟

عدد المهن التي وردت في النص تسع مهن، وهي:

المعلم، والطبيب، والمهندس

، والطيار، ورجل الأمن، ورجل الإطفاء، والحداد، والنجار، والفلاح.

٦. مَا الْمِهْنُ النَّافِعَةُ لِلْوَطَنِ؟

كل المهن نافعة للوطن.

٧. مَا الْمِهْنُ الْقَدِيمَةُ وَالْحَدِيثَةُ فِي وَطَنِنَا الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟

المهن القديمة مثل:

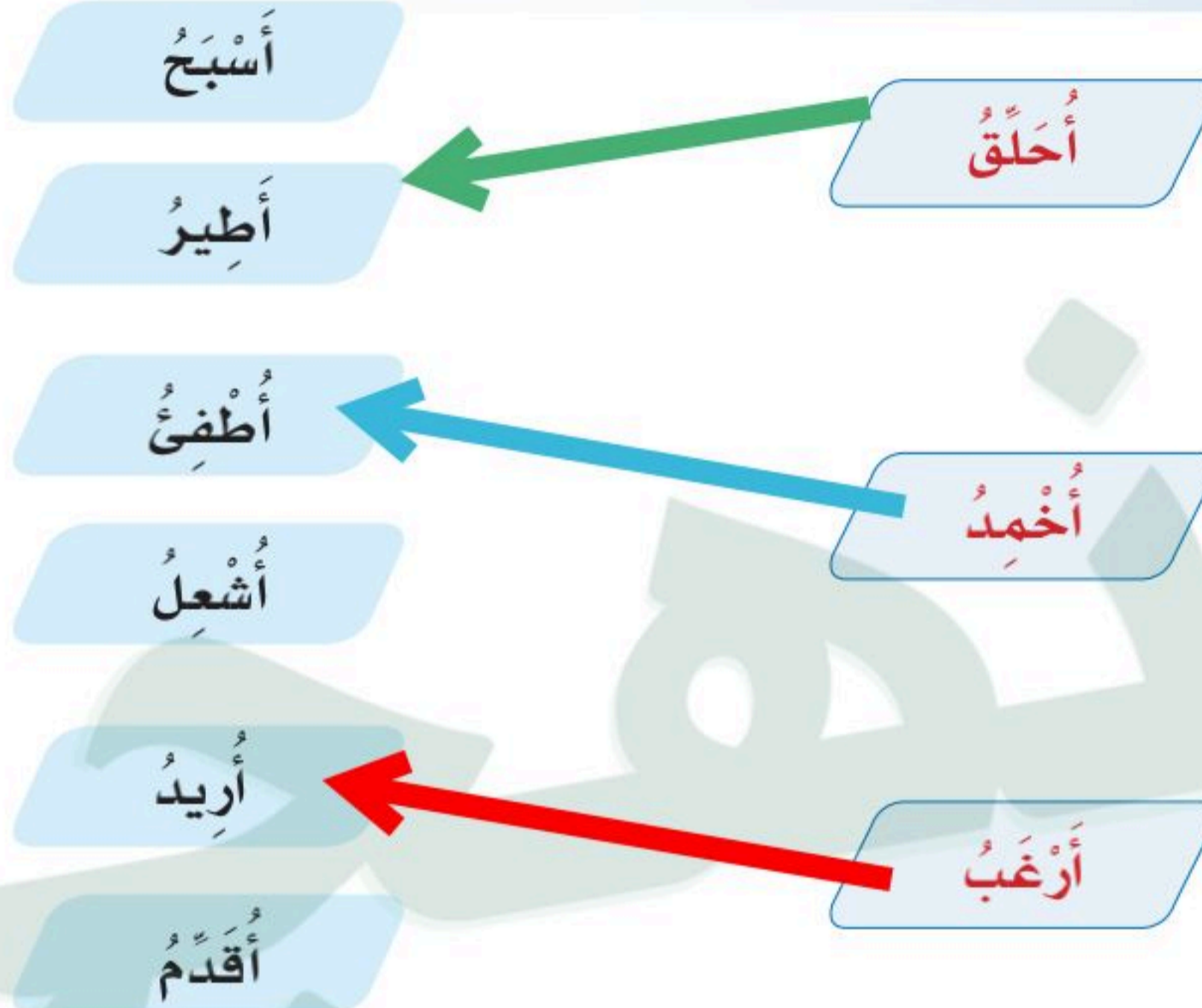
صناعة النسيج، صناعة الفخار، صناعة الخوص.

المهن الحديثة مثل:

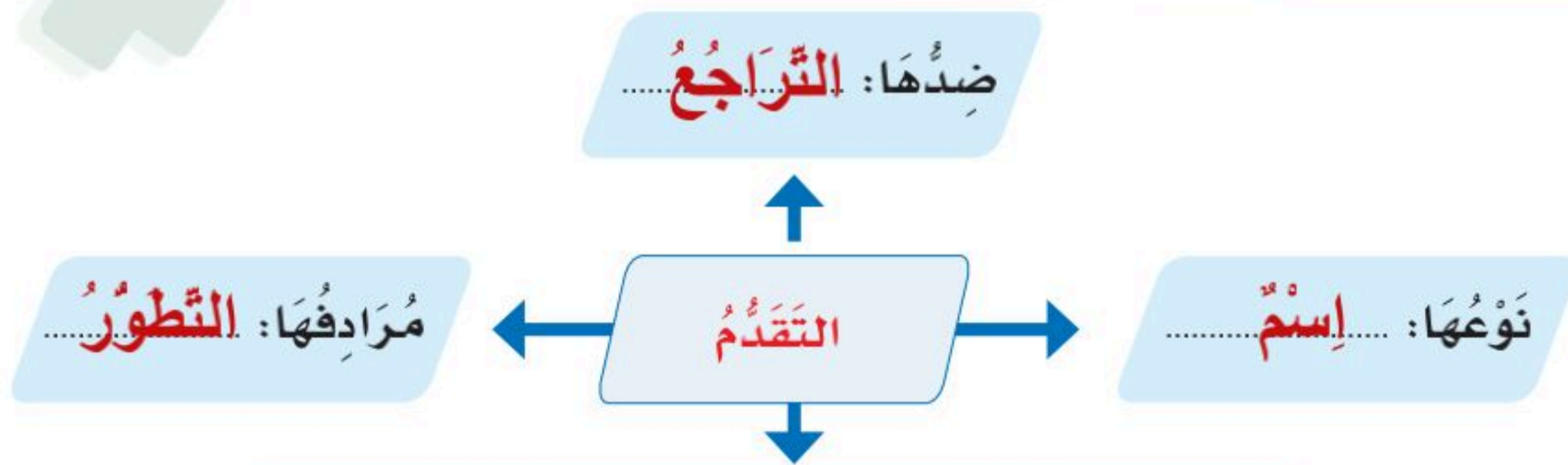
الأمن السيبراني، البرمجة، الحوسبة السحابية.

ثَانِيًا أَنْمِي لُغَتِي

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



٢. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُضْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: المِهْنُ تَصْنَعُ النَّهْضَةَ وَالتَّقَدُّمُ.

أقرأ وألاحظ*

١. أقرأ الجُمْلَ، وألاحظ الكَلِمَةَ المُلَوَّنة:

- إِنَّ وَطَنَنَا فِي **انتظاركم**؛ لتسهموا في بنائه.
- أنا **أرغب** أن أكون طيارًا، **أحلق** بالطائرة؛ لأنقل المسافرين.
- سوف أكون رجل إطفاء **أنقذ** المصابين.

٢. أقرأ الجُمْلَةَ، وألاحظ نطق الكَلِمَةَ المَكْتُوبَةَ باللون الأحمر:

- **هؤلاء** جميعًا يسهمون في بناء وطننا وتقدمه.

٣. أتبادل الدور مع من يجاورني، وأقرأ قراءة مُعبِّرة:

- **فواز**: أنا أرغب أن أكون طيارًا، أحلق بالطائرة؛ لأنقل المسافرين.
- **صالح**: طيارًا! ألا تخاف من الطيران في الجو؟

* يُدرَّب الطالب على الظواهر الصوتية.

أحبَّ العمل - الدرس ١



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا

أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ:

المُعَلِّمُ، اللُّهُ، المُمِهِنْدِسُ، الطَّيَّارُ، الحَدَّادُ، هُوَلاءِ



أَكْتُبُ

ثَانِيًا

١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنَسُوخٌ):

الْوَطْنَ يَحْتَاجُ الْمُعَلِّمَ، وَالطَّبِيْبَ، وَالْمُهِنْدِسَ، وَالطَّيَّارَ، وَرَجُلَ الْإِطْفَاءِ،
وَالْحَدَّادَ، وَالنَّجَّارَ، وَالْفَلَّاحَ، وَهُوَلَاءِ جَمِيْعًا يُسَهْمُونَ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ وَتَقْدَمِهِ.

الْوَطْنَ يَحْتَاجُ الْمُعَلِّمَ وَالطَّبِيْبَ وَالْمُهِنْدِسَ وَالطَّيَّارَ
وَرَجُلَ الْإِطْفَاءِ وَالْحَدَّادَ وَالنَّجَّارَ وَالْفَلَّاحَ، وَهُوَلَاءِ جَمِيْعًا
يُسَهْمُونَ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ وَتَقْدَمِهِ.

٢) الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنظُورٌ):

نَظَرَ الْمُعَلِّمُ إِلَى حَازِمٍ وَقَالَ: لَقَدْ تَحَدَّثَ الْجَمِيْعُ إِلَّا أَنْتَ يَا حَازِمُ

فَمَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ؟

٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

ثالثاً أَسْتَخْدِمُ

أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ

تَحَدَّثَ التَّلَامِيذُ إِلَّا حَازِمًا.

أَنْقَذْتُ الْمُصَابِينَ إِلَّا وَاحِدًا.

حَلَقْتُ الطُّيُورَ إِلَّا طَائِرًا.

أَسْهَمَ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ فِي بِنَائِهِ إِلَّا الْكَسُولَ.

الْكَلِمَتَانِ

التَّلَامِيذُ، حَازِمًا

الْمُصَابِينَ، وَاحِدًا

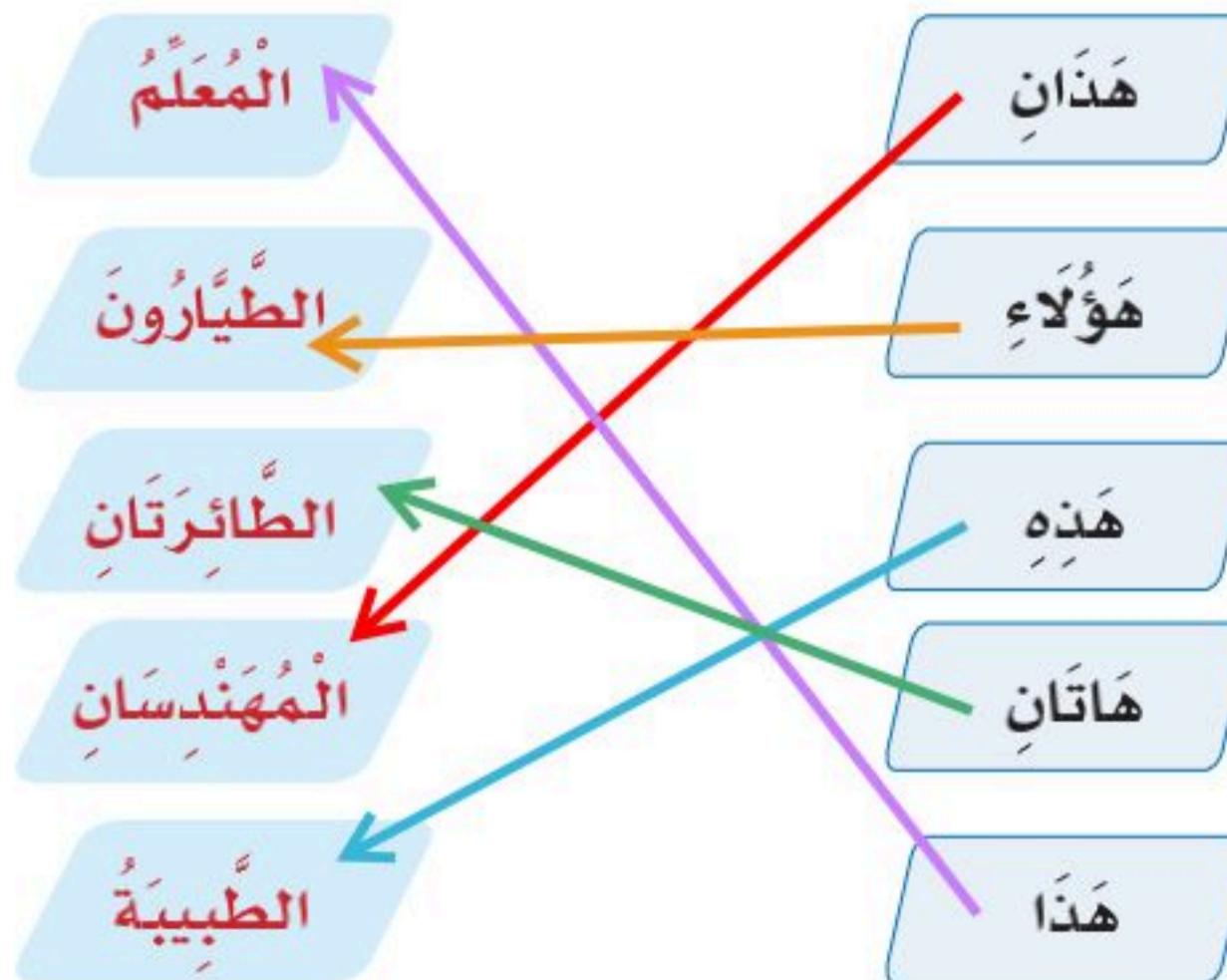
الطُّيُورَ، طَائِرًا

أَبْنَاءُ الْوَطَنِ، الْكَسُولَ



رابعاً أَحْوَلُ

أَصِلْ اسْمَ الْإِشَارَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:





أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ يُصْبِحُ كُلُّ صَغْبٍ سَهْلًا.

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ يُصْبِحُ كُلُّ صَغْبٍ سَهْلًا.

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ يُصْبِحُ كُلُّ صَغْبٍ سَهْلًا.

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ يُصْبِحُ كُلُّ صَغْبٍ سَهْلًا.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: (أتعلم فن الخط صفحة ١٧)



أعبر

١. أعطِ مُرَادِفَ مَا تَحْتَهُ خَطُّ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمَلِ مَرَّةً أُخْرَى:

١
أَنَا أَرْغَبُ أَنْ أَكُونَ طَيَّارًا، أُحَلِّقُ بِالطَّائِرَةِ؛ لِأَنْقُلَ الْمُسَافِرِينَ.
أنا أرغب أن أكون طيارًا، أطيّر بالطائرة لأنقل المسافرين.

٢
أَنَا أَرْغَبُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا مِعْمَارِيًّا، أُسَهِّمُ فِي بِنَاءِ وَطَنِي.
أنا أرغب أن أكون مهندسًا معماريًا، أشارك في بناء وطني.

٣
أَنَا أَرْغَبُ أَنْ أَكُونَ رَجُلَ إِطْفَاءٍ، أُخَمِدُ الْحَرَائِقَ؛ لِأَنْقِذَ الْمُصَابِينَ.
أنا أرغب أن أكون رجل إطفاء، أطفئ الحرائق، لأنقذ المصابين.

٢. أكمل بطاقة التعريف الآتية:

اسمي الجميل /
 اسم عائلتي الرائعة /
 اسمي كاملاً /
 أنا أدرس في المدرسة /
 فضلي /
 أسكن في مدينة /
 في حي يسمى /
 هوايتي المفضلة /
 مهنتي في المستقبل إن شاء الله /

متروك للطالب



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

يختار الطالب ماذا يريد أن يصبح في المستقبل

مثال



بمساندتكم أسرتي العزيزة:

أكتب فيما لا يقل عن سطرين عن:

مهنتي في المستقبل - إن شاء الله-، وأسباب اختياري لها.

أريد أن أصبح في المستقبل طبيبة أطفال حتى أقوم بعلاج الأطفال

وتخفيف الآلام عنهم وأدخل البسمة على قلوبهم فأنا أحب

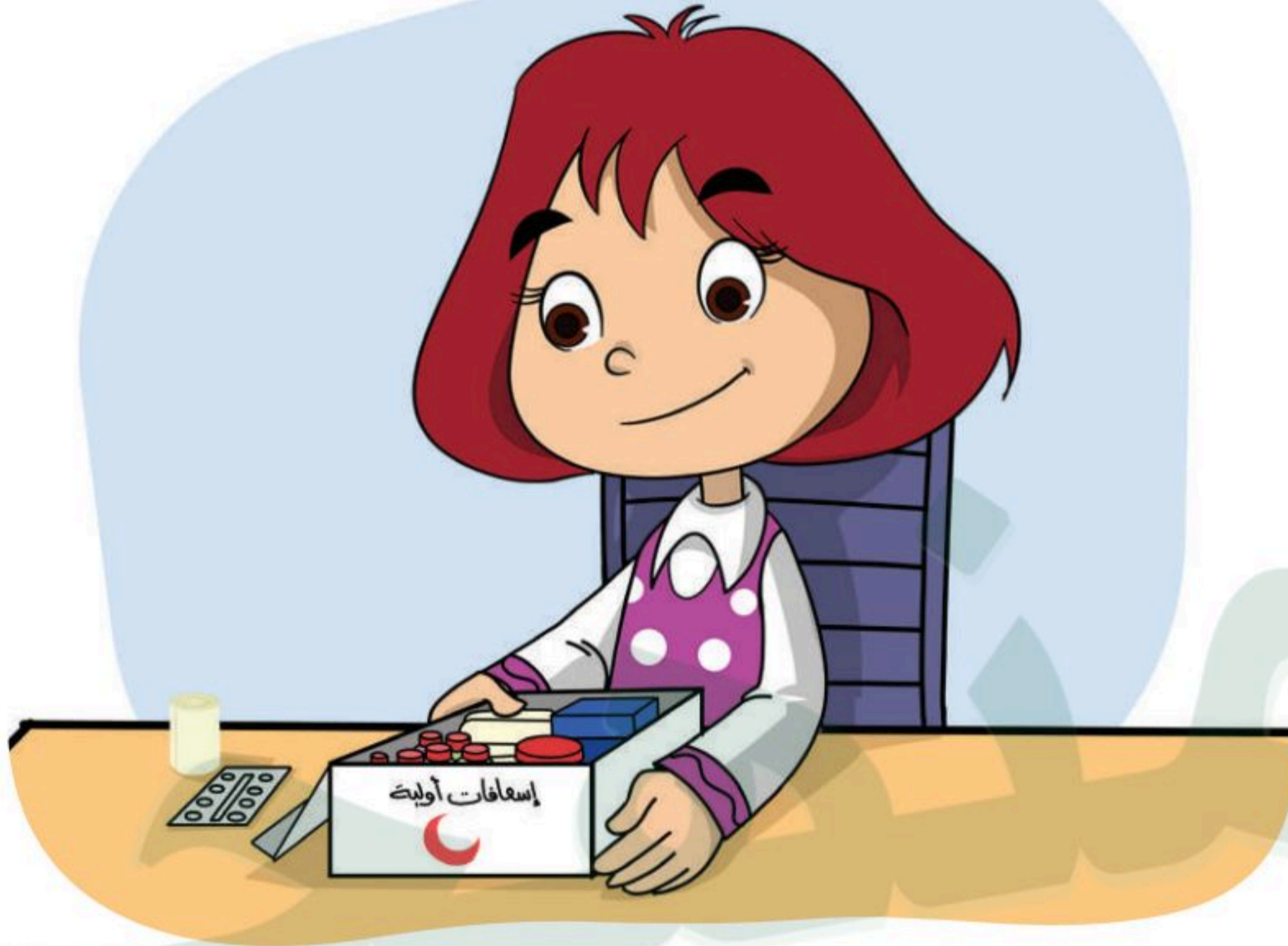
الأطفال جداً وأتمنى أن يعيشوا بصحة جيدة



الطَّيْبَةُ نُورَةٌ

نُورَةٌ تُحِبُّ مَادَّةَ الْعُلُومِ، وَتَجِدُ مُتْعَةً وَفَائِدَةً فِي دِرَاسَتِهَا، وَتَرْغَبُ أَنْ تُصْبِحَ
طَبِيبَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
تَقْضِي نُورَةٌ وَقْتَهَا فِي قِرَاءَةِ الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ الطَّبِيبِيَّةِ، وَهِيَ مَسْئُولَةٌ
عَنْ صَيْدَلِيَّةِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ فِي الْفَصْلِ.





أَهْدَاهَا أَبُوهَا حَقِيْبَةَ إِسْعَافَاتِ أَوْلِيَّيَّةٍ، فَشَكَرْتُهُ، وَأَخَذَتْ تُعَرِّفُ أُسْرَتَهَا
مُحْتَوِيَّاتِ الْحَقِيْبَةِ وَاسْتِعْمَالَاتِهَا.

فَقَالَتْ: هَذَا شَاشٌ مُعَقَّمٌ، وَهَذَا شَرِيْطٌ لِاصِقٌ؛ لِتَغْطِيَةَ الْجُرُوحِ، وَهَذَانِ
مِقْصٌ وَمِلْقَطٌ، وَهَاتَانِ زُجَاجَتَانِ، إِحْدَاهُمَا؛ لِتَطْهِيْرِ الْجُرُوحِ وَالْأُخْرَى
لِمُعَالَجَتِهَا.

قَالَتْ الْأُمُّ: لَا تَنْسِيْ يَا نُورَةَ أَنْ تَأْخُذِي حَقِيْبَةَ الْإِسْعَافَاتِ مَعَكَ
غَدًا إِلَى الْبَرِّ.



وَعِنْدَمَا خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ أَخَذَتْ نُورَةُ حَقِيْبَةَ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوْلِيَّةِ
مَعَهَا، وَبَيْنَمَا كَانَ يَاسِرٌ يَلْعَبُ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَجُرِحَتْ سَاقُهُ،
فَصَرَخَ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ.

أَسْرَعَتِ الْأُسْرَةُ؛ لِنَجْدَتِهِ، وَحَمَلَتْ نُورَةُ الْحَقِيْبَةَ مَعَهَا، فَقَامَتْ بِتَنْظِيْفِ
الْجُرْحِ وَمُعَالَجَتِهِ، ثُمَّ غَطَّتَهُ بِالشَّاشِ الْمُعَقَّمِ.

وَعِنْدَمَا رَأَى أَبُوهَا مَهَارَتَهَا أَثْنَى عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهَا، وَدَعَا لَهَا أَنْ
تَكُونَ طَبِيبَةً نَاجِحَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.



أجيب

أولاً

أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا ترغب نورة أن تكون في المستقبل؟

ترغب أن تكون طبيبة في المستقبل.

٢. كيف قضت نورة وقت فراغها؟

في قراءة الكتب والمجلات الطبية.

٣. ماذا أهدى الأب نورة؟

حقيبة إسعافات أولية.

٤. ماذا قالت الأم لنورة؟

خرجت الأسرة إلى البر.

٥. ما محتويات حقيبة الإسعاف التي وردت في النص؟

محتويات حقيبة الإسعاف التي وردت في النص هي:

شاش معقم، شريط لاصق لتغطية الجروح، مقص وملقط، وزجاجتان إحداهما لتطهير الجروح والأخرى لمعالجتها.

٦. مَاذَا تَقُولُ لِمَنْ قَدَّمَ لَكَ خِدْمَةً؟

أقول لمن قدم لي خدمة شكرا جزيلا لك.

٧. مَاذَا لَوْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ أَطِبَاءٌ فِي الْعَالَمِ.

لم يكن ليستطيع الناس الحصول على علاج لأمرضهم.

منهجي



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

لِمُسَاعَدَتِهِ

لِنَجْدَتِهِ

لِمُسَابَقَتِهِ

شَجَاعَتُهَا

مَهَارَتُهَا

إِتْقَانُهَا

ذَمٌّ

أَثْنَى

مَدْحٌ

رَاحَةٌ

مُتَعَةٌ

تَسْلِيَةٌ

٢. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: **مُلَوِّثٌ**.....

مُرَادِفُهَا: **مُظَهِّرٌ**.....

مُعَقِّمٌ

نَوْعُهَا: **اسْمٌ**.....

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: **الْمَكَانُ مُعَقِّمٌ بِشَكْلِ جَيْدٍ**.....

أَحِبِّ الْعَمَلَ - الدَّرْسُ ٢



أقرأ وألاحظ *

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمة الملونة:

- نورة تحب مادة العلوم، وتجد متعة في دراستها.
- وعندما رأى أبوها مهارتها أثنى على حسن تصرفها.
- أسرعت الأسرة؛ لنجدته.

٢. أقرأ الجمل وألاحظ نطق الكلمة المكتوبة باللون الأحمر:

- هذا شاش معقم، وهذا شريط لاصق؛ لتغطية الجروح، وهذا مقص وملقط، وهاتان زجاجتان إحداهما؛ لتطهير الجروح والأخرى لمعالجتها.



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَسْمَاءَ إِشَارَةٍ غَيْرِ الْأَسْمِ الْمُلَوَّنِ:

هَاتَانِ

هَذَانِ

هَذَا...

هَذِهِ



أَكْتُبُ

ثَانِيًا

١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

نُورَةٌ تُحِبُّ مَادَّةَ الْعُلُومِ، وَتَجِدُ مَتْعَةً وَفَائِدَةً فِي دِرَاسَتِهَا، وَتَرْغَبُ أَنْ
تُصْبِحَ طَبِيبَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

نُورَةٌ تُحِبُّ مَادَّةَ الْعُلُومِ، وَتَجِدُ مَتْعَةً وَفَائِدَةً فِي دِرَاسَتِهَا، وَتَرْغَبُ
أَنْ تُصْبِحَ طَبِيبَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

٢) أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

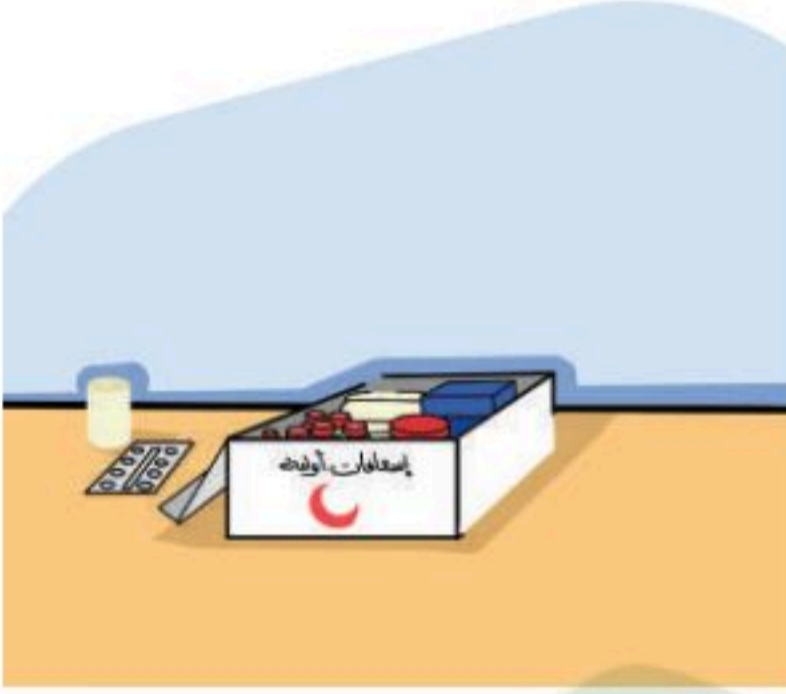
أَهْدَاهَا أَبُوهَا حَقِيبَةَ إِسْعَافَاتٍ أَوْلِيَّةٍ، فَشَكَرْتَهُ، وَأَخَذَتْ تُعَرِّفُ
أُسْرَتَهَا عَلَى مَحْتَوِيَّاتِ الْحَقِيبَةِ وَاسْتَعْمَالَاتِهَا.

٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

أَسْتَخْدِمُ

ثَالِثًا

اَكْتُبْ (إِلَّا) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



اَحْتَوَتْ الْحَقِيْبَةُ عَلَى أَدَوَاتِ
الْإِسْعَافَاتِ إِلَّا
مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ.



أَخَذَتِ الْأُسْرَةُ الْأَمْتَعَةَ
إِلَّا دَرَاجَةَ يَاسِرٍ.



قَرَأَتْ نُورَةَ الْكُتُبِ
إِلَّا كِتَابًا.



أُحَوِّلُ

رَابِعًا

اَكْتُبْ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ:

- هَذَا دَوَاءٌ مُضِيْدٌ.
- هَذِهِ حَقِيْبَةُ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.
- هَاتَانِ زُجَاجَتَانِ؛ لِتَطْهِيْرِ الْجُرُوحِ. ■ هَذَانِ طَبِيْبَانِ مَاهِرَانِ.
- هَوْلَاءُ تَلَامِيْدٌ يَعْْمَلُوْنَ بِنَشَاطٍ. ■ هَوْلَاءُ تَلْمِيْذَاتٌ مُخْلِصَاتٌ فِي عَمَلِهِنَّ.



أرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

بَيْنَمَا كَانَ يَاسِرٌ يَلْعَبُ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَجَرِحَتْ سَاقَهُ.

بَيْنَمَا كَانَ يَاسِرٌ يَلْعَبُ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَجَرِحَتْ سَاقَهُ.

بَيْنَمَا كَانَ يَاسِرٌ يَلْعَبُ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَجَرِحَتْ سَاقَهُ.

بَيْنَمَا كَانَ يَاسِرٌ يَلْعَبُ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَجَرِحَتْ سَاقَهُ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ صَفْحَةَ ١٧)



أعبر

١. اكتب الكلمة المرادفة للكلمة التي تحتها خط:

سقط ياسر على الأرض وطلب النجدة (المساعدة) من أسرته، فأسرعت نورة وقامت بتنظيف الجرح، ثم غطته بالشاش المعقم (المطهر)، وعندما رأى أبوها ذلك، أثنى (مدحها) على مهارتها، ودعا لها أن تكون طبيبة ناجحة في المستقبل.

٢. استعمل الكلمات الآتية في جمل من إنشائي:

أطلب النجدة عند وقوع الخطر.

النجدة

الجرح المعقم لا يذهب.

المعقم

أثنى المعلم على التلميذ المجتهد.

أثنى



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

بمساندتكم أسرتي العزيزة:

أكتب محتويات حقيبة الإسعافات الأولية.

شاش معقم - شريط لاصق - مقص - ملقط - مقياس الحرارة
- زجاجة لتطهير الجروح - زجاجة لمعالجة الجروح.

أحب العمل - الدرس ٢

أولاً أقرأ وأجيب:

نَظَرَ الْمُعَلِّمُ إِلَى حَازِمٍ وَقَالَ: لَقَدْ تَحَدَّثَ الْجَمِيعُ إِلَّا أَنْتَ يَا حَازِمُ، فَمَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ؟
رَدَّ حَازِمٌ بِفَخْرٍ: سَوْفَ أَكُونُ رَجُلَ إِطْفَاءٍ، أَحْمَدُ الْحَرَائِقِ، وَأُسْعِفُ الْمُصَابِينَ.
قَالَ الْمُعَلِّمُ: كُلُّ الْمِهْنِ نَافِعَةٌ يَا أَبْنَائِي، فَوَطَّنَا يَحْتَاجُ الْمُعَلِّمَ، وَالطَّبِيبَ، وَالْمُهَنْدِسَ،
وَالطَّيَّارَ، وَرَجُلَ الْأَمْنِ، وَرَجُلَ الْإِطْفَاءِ، وَالْحَدَّادَ، وَالنَّجَّارَ، وَالْفَلَّاحَ، وَهَؤُلَاءِ جَمِيعًا يُسْهِمُونَ
فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ وَتَقْدُمِهِ.

١. أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

- مُفْرَدٌ (مُصَابُونَ)
- مُضَدُّ (أَحْمَدُ)
- مُصَابٌ - مُصَابَانٌ - إِصَابَةٌ
- أَطْفَى - أَرْمَى - أَشْعَلُ

٢. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ.

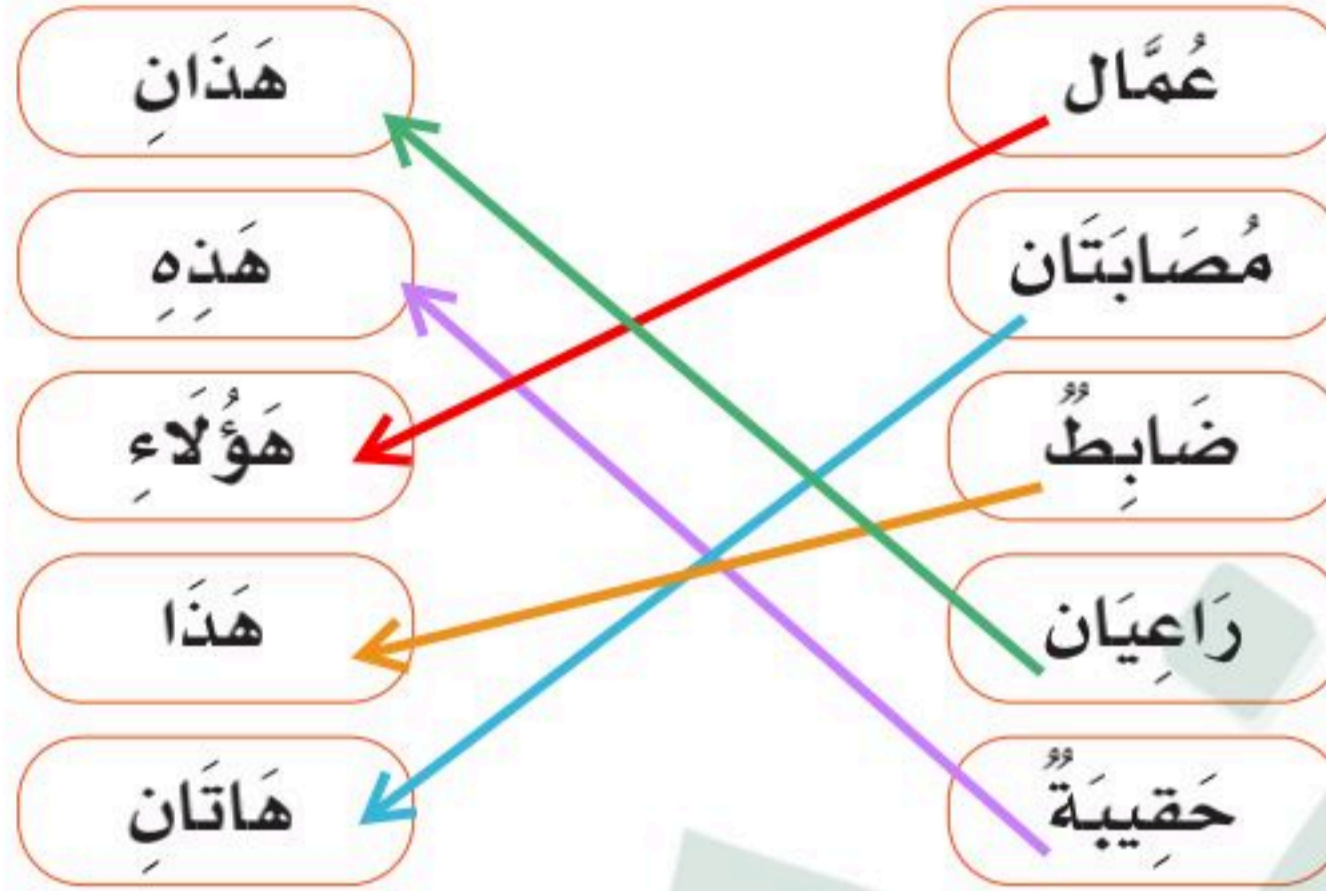
إطفاء - أحمد - أسعف - ابنائي

ثانياً أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ:

١. الْجُمْلَةُ الَّتِي تُمَثِّلُ أُسْلُوبَ اسْتِثْنَاءٍ مِمَّا يَأْتِي:
 - ✓ تَحَدَّثَ الْجَمِيعُ إِلَّا حَازِمًا.
 - مَآذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ؟
 - إِنَّ الْوَطْنَ فِي انْتِظَارِكُمْ.
٢. يَرْغَبُ فَوَازٌ أَنْ يَكُونَ طَيَّارًا كَي:
 - يَتَنَقَّلُ بَيْنَ الدُّوَلِ.
 - يَزُورُ الْأَصْدِقَاءَ.
 - يَنْقُلُ الْمُسَافِرِينَ. ✓

أَصِلُ الْكَلِمَاتِ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

ثَالِثًا



أَصِفْ كُلَّ مِهْنَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

رَابِعًا



يُنشئ المهندس
المعماري المباني
الجميلة



يُدخِلُ المحاسب
البيانات في
الحاسب ويسجلها



تعالج الطبيبة
المرضى

خامساً أملاً بطاقة التعريف الآتية:

اسمي:

مدرستي:

فصلي:

مدينتي:

الحي الذي أسكن فيه:

متروك للطالب

سادساً أكتب حسب المطلوب:

١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):
 هذا شاش معقم، وهذا شريط لاصق؛ لتغطية الجروح، وهذان مقص وملقط،
 وهاتان زجاجتان، إحداهما؛ لتطهير الجروح والأخرى لمعالجتها.

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):
 من حق الوطن علينا؛ أن نتطوع في خدمته، وأن نعمل بجد؛ لنسهم في بنائه.
 ٣) أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم).



أَنَا أَقْرَأُ



يَسْتَتِمُّرُ الْمُعَلِّمُ نُصُوصَ هَذَا الْمُلْحَقِ فِي تَعْرِيزِ مَهَارَاتِ
الْقِرَاءَةِ لَدَى الطُّلَابِ، وَيَحْتَهُمُ عَلَى قِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.



الْحَاسُوبُ



زار أحمدُ وأبوه مَعْرَضًا لِأَجْهَزةِ الْحَاسُوبِ، وَبَيْنَما هُما يَتَجَوَّلانِ فِي الْمَعْرَضِ، قالَ الأبُّ: هَلْ تَعْرِفُ يا أَحْمَدُ كَيْفَ تَسْتَخْدمُ الْحَاسُوبَ؟ رَدَّ أَحْمَدُ: نَعَمْ، فَقَدْ تَعَرَّفْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ أَجْزاءَهُ، وَطَرِيقَةَ اسْتِخْدامِهِ، فَهَذِهِ شاشَةٌ تُعْرَضُ الرُّسُومَاتِ وَالْمَعْلُومَاتِ، وَهَذِهِ لَوْحَةُ مَفاتيحِ عَلَيْها حُرُوفٌ وَأَرْقامٌ، تُدخَلُ بِها الْمَعْلُومَاتُ، وَهَذِهِ الْفأرةُ يَتَحَكَّمُ بِها الْمُسْتَخْدمُ فِي الْوُصُولِ إِلى ما يُريدُ، وَهَذَا الصُّنْدُوقُ فِيهِ مِئاتُ الْقِطْعِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تُودِي آلافَ الْوُظائِفِ الْمُخْتَلِفَةِ.



الأب: إِنَّهُ جِهَازٌ مُفِيدٌ يُوفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ، فَهُوَ يَكْتُبُ وَيَحْسُبُ وَيَرْسُمُ،
وَيُقَدِّمُ كَثِيرًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ.
أحمد: لَعَلِّي أملكُ حَاسُوبًا مُتَطَوِّرًا.
الأب: بِكُلِّ سُرُورٍ يَا بُنَيَّ، سَأَشْتَرِي لَكَ حَاسُوبًا عِنْدَ نَجَاحِكَ آخِرِ الْعَامِ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
أحمد: شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي، وَسَأَحْرِصُ -بِإِذْنِ اللَّهِ- عَلَى تَعَلُّمِ الْمَزِيدِ عَنْهُ؛
لِتَنْمِيَ مَهَارَاتِي فِيهِ.



أَبْرَمِجْ



أَتَعَرَّفُ الْبَرْمِجَةَ مِنْ خِلَالِ مَنْصَّةِ عَيْنِ الْإِثْرَائِيَّةِ .

المُخْتَرِعُ الصَّغِيرُ



فَوَازٌ مُخْتَرِعٌ صَغِيرٌ، أَخْلَامُهُ كَبِيرَةٌ.

قَالَ فَوَازٌ لِحَازِمٍ: هَلْ تَعْرِفُ أَنَّنِي قَادِرٌ عَلَى صِنَاعَةِ طَائِرَةٍ تَطِيرُ فِي
السَّمَاءِ؟

رَدَّ حَازِمٌ ضَاحِكًا: طَائِرَةٌ تَطِيرُ! دَعْنَا مِنْ هَذَا الْكَلَامِ، وَقُمْ لِنَلْعَبَ مَعَ
أَصْدِقَائِنَا.

انزَعَجَ فَوَازٌ وَأَرَادَ أَنْ يُثَبِّتَ قُدْرَتَهُ عَلَى صِنَاعَةِ طَائِرَةٍ تَطِيرُ،
وَرَأَى يَجْمَعُ الْكُتُبَ الْمَصَوَّرَةَ عَنِ صِنَاعَةِ الطَّائِرَاتِ، وَاشْتَرَى الْأَدَوَاتِ
الْلازِمَةَ، وَأَخَذَ يَعْمَلُ بِجِدٍّ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ حُلْمِهِ.

بَعْدَ أَنْ انْتَهَى فَوَازٌ مِنْ صِنَاعَةِ جِسْمِ الطَّائِرَةِ، رَكَّبَ الْجَنَاحَيْنِ
فَالْعَجَلَاتِ، وَلَوْنَهَا، وَرَسَمَ عَلَيْهَا شِعَارَ الطَّائِرَاتِ السُّعُودِيَّةِ، ثُمَّ
وَضَعَهَا عَلَى حَافَةِ النَّافِذَةِ.



عِنْدَمَا رَأَاهَا حَازِمٌ قَالَ بَتَعْجُبٍ: مَا هَذِهِ الطَّائِرَةُ الْجَمِيلَةُ؟! وَمَا هَذَانِ
الْجَنَاحَانِ الْقَوِيَّانِ؟! كَأَنَّهَا طَائِرَةٌ حَقِيقِيَّةٌ، وَلَكِنْ هَلْ هِيَ تَطِيرُ؟
فَوَازٌ: الْيَوْمَ تَعَلَّمْتُ أَنْ أَصْنَعَ جِسْمَ الطَّائِرَةِ، وَغَدًا - إِنْ شَاءَ اللَّهُ -
سَأَتَعَلَّمُ كَيْفَ أَجْعَلُهَا تَطِيرُ.

حَازِمٌ: مَا أَجْمَلَهَا! أَتَمَنَّى أَنْ أَصْنَعَ مِثْلَهَا، وَلَكِنْ هَذَا صَعْبٌ.
فَوَازٌ: أَنْتَ قَادِرٌ عَلَى ذَلِكَ يَا صَدِيقِي؛ فَبِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ يُصْبِحُ كُلُّ
صَعْبٍ سَهْلًا.

أرنبوب الكسول*



كَانَ أَرْنُوبُ الصَّغِيرُ يَعِيشُ فِي إِحْدَى الْغَابَاتِ حَيَاةً سَعِيدَةً مَعَ
أُسْرَتِهِ وَأَصْدِقَائِهِ، حُرًّا طَلِيقًا، يَلْعَبُ وَيَمْرَحُ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ خَرَجَتْ
الْأَرَانِبُ؛ لِتَبْحَثَ عَنِ طَعَامٍ؛ لِتَأْكُلَهُ كَمَا اعْتَادَتْ، وَلَكِنَّهَا بَعْدَ بَحْثٍ طَوِيلٍ
وَشَاقٍ لَمْ تَجِدْ مَا يَكْفِيهَا مِنَ الطَّعَامِ. وَبَيْنَمَا كَانَتِ الْأَرَانِبُ مُنْهَمِكَةً
فِي الْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ كَانَ أَرْنُوبُ الصَّغِيرُ يَلْعَبُ وَيَمْرَحُ دُونَ مُبَالَاةٍ
أَوْ اهْتِمَامٍ.

قَالَتِ الْأَرَانِبُ لِأَرْنُوبَ: مَاذَا أَصَابَكَ يَا أَرْنُوبُ، لَقَدْ أَصْبَحْتَ كَسُولاَ
وغير مُبالٍ، وَلَمْ تَعُدْ تَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ بِنَشَاطٍ كَمَا كُنْتَ، فَمَاذَا حَدَثَ
لَكَ؟!

رَدَّ أَرْنُوبٌ بِتَضَجُّرٍ: لَقَدْ سَأِمْتُ الْبَحْثَ عَنِ الطَّعَامِ، لَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ
أَتْرَكَكُمْ وَأَذْهَبَ إِلَى مَزْرَعَةِ الْعَمِّ صَالِحِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْغَابَةِ.
كَانَ أَرْنُوبٌ يَظُنُّ أَنَّهُ سَيَرْتَاحُ مِنَ الْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ فِي مَزْرَعَةِ الْعَمِّ
صَالِحِ، فَفِي الْمَزْرَعَةِ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ وَاللَّعِبُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ دُونَ جُهْدٍ
أَوْ تَعَبٍ.

نَفَذَ أَرْنُوبٌ قَرَارَهُ، وَفِي أَثْنَاءِ سَيْرِهِ فِي الطَّرِيقِ أَمْسَكَ بِهِ صَيَّادٌ مَاهِرٌ،
فَحَبَسَهُ فِي قَفْصٍ؛ لِيَبِيعَهُ فِي السُّوقِ، وَيَرْبِحَ مِنْ ثَمَنِهِ.
ظَلَّ أَرْنُوبٌ مَحْبُوسًا فِي الْقَفْصِ حَتَّى بَاعَهُ الصَّيَّادُ لِرَجُلٍ يُحِبُّ اقْتِنَاءَ
الْحَيَوَانَاتِ، فَفَرَحَ أَرْنُوبٌ؛ لِأَنَّهُ سَوْفَ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ دُونَ تَعَبٍ.
وَبَعْدَ فِتْرَةٍ وَجَدَ أَرْنُوبٌ نَفْسَهُ مَحْبُوسًا فِي قَفْصٍ مِثْلَ سَائِرِ الْحَيَوَانَاتِ،
لَا يَلْعَبُ وَلَا يَجْرِي كَمَا كَانَ يَفْعَلُ فِي الْغَابَةِ.

وَذَاتَ يَوْمٍ وَقَعَ الْقَفْصُ الَّذِي كَانَ أَرْنُوبٌ مَحْبُوسًا فِيهِ، فَانْكَسَرَ،
وَهَرَبَ أَرْنُوبٌ مِنَ الْقَفْصِ، وَقَرَّرَ الْعُودَةَ إِلَى أُسْرَتِهِ وَأَصْدِقَائِهِ فِي الْغَابَةِ.
تَعَلَّمَ أَرْنُوبٌ أَنَّ السَّعَادَةَ لَا تَكُونُ بِالرَّاحَةِ وَالْكَسَلِ، وَأَنَّ الْحُرِّيَّةَ
وَالْعَمَلَ هُمَا سِرُّ السَّعَادَةِ.